

Ергономіка

Питання до модульної контрольної роботи № 2

1. Особливості проектування середовища житлових приміщень за ергономічними критеріями.
2. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для спальної кімнати.
3. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для вітальні.
4. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для дитячої кімнати.
5. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) кухні-їдальні.
6. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) санвузла для житла елітного класу.
7. Особливості проектування середовища офісних приміщень за ергономічними критеріями.
8. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для вестибюлів, коридорів, рекреаційних зон офісних будівель.
9. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) кабінетів керівників та приміщень для співробітників офісів.
10. Особливості проектування середовища лікарень та поліклінік за ергономічними критеріями.
11. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для вестибюлів, коридорів, рекреаційних зон поліклінік.
12. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) палат для хворих у лікарнях.
13. Особливості проектування середовища закладів харчування за ергономічними критеріями.
14. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для всіх приміщень невеликого кафе.
15. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для головного залу великого ресторану.
16. Особливості проектування середовища навчальних закладів за ергономічними критеріями.
17. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для дитячих садків.
18. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для коридорів, рекреаційних зон і класів шкіл.
19. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для лекційних аудиторій вищих навчальних закладів.
20. Особливості проектування середовища культурно-розважальних закладів за ергономічними критеріями.
21. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для читальних залів бібліотек.
22. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для залів класичної музики.
23. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для дискотек.
24. Особливості проектування середовища стадіонів закладів за ергономічними критеріями.
25. Особливості проектування середовища промислових комплексів за ергономічними критеріями.
26. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, вибір і розташування меблів тощо) для адміністративно-побутових будівель.
27. Навести приклади проектування (стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні рішення, освітлення, зонування, вимоги безпеки та ергономіки) для складального цеху машинобудівного заводу.
28. Навести показники ефективності ергономічних заходів.
29. Принципи проектування систем відображення інформації та управління. Способи кодування. Цільова функція. Оптимізація. Професійний відбір операторів.
30. Навести приклад рішення інтуїтивної системи відображення інформації.