

КУЛЬТУРА ТАТУЮВАННЯ З УСЬОГО СВІТУ

Татуаж – один із найдревніших видів мистецтва. Раніше татуювання покривало ледь не все тіло людей: так вони давали знати про приналежність до свого племені, про своє місце у касті, про віросповідання. Татуаж наносився і для прикрашання або видозмінення свого тіла. Сучасна людина використовує татуаж значно рідше за своїх попередників і значення татуювань істотно змінилось, однак є культури, які досі зберігають символічність та значущість натільного візерунку.

Культура Самоа, Полінезія. Татуаж жінок відрізняється від чоловічого. Назване малу, покриває тіло від колін до верхньої частини стегон. Чоловіче – піа, від талі – до колін, включає симетричні лінії та широкі блоки. Татуаж виконується підручними засобами із природних чорнил. **Плем'я Маорі, Нова Зеландія.** Культура тату закладається в нанесенні чорнила на обличчя та тіло, має назву Та Моко. Чоловіче включає складне тату на усьому обличчя, тоді як жіноче наноситься лише на губи, підборіддя та ніздрі. **Культура Буддизму.** Відомий візерунок Мандала представляє вічність, завершеність та всесвіт. Нанесення цього візерунку має безліч варіантів. **Китай.** Китайське тату-мистецтво почалося ще 3 тисячі років до н. е., містить велику кількість зображень, що розміщують на усій спині, носі чи руці. Найбільш популярним є кандзі (ієрогліфічне письмо). **Японія.** Дуже схожі за формою, змістом та зображенням до китайського. У 19 столітті були заборонені урядом, тому іноді асоціюються із злочинцями. Навіть зараз заборонені у певних громадських місцях. **США.** Починаючи від древніх обрядів корінних американців і до сучасної поп-культури історія татуювань змінилась. Корінні американці часто зображали ловця снів, орлині крила або наконечники стріл. **Індія.** Найбільш відома за свою унікальну майстерність татуажу – використання хни. Процес полягає в нанесенні пігментованої речовини на роки або ноги. Це тимчасові та безболісні візерунки мають символічне значення, колір варіюється від рудого до темно коричневого. **Таїланд.** Унікальність таїландського татуажу полягає не у особливості символіки, зображення чи скрипту, що наносять, а в самому процесі нанесення. Татуювання наносять бамбуковою паличкою, в якій вбудовані голочки. Фарба просто вштовхується у шкіру людини. Татуювання мають силу та вважаються оберегами. Після нанесення тату, людина має дотримуватись певних духовних правил для збереження дії. **Ірландія.** Ця країна має свою власну історію татуажу, що пояснюється багатою культурою. Зображення включають кельтські мотиви, кельтський хрест, Кледда або навіть мотиви Шамрок. Таким чином представляють культурну спадщину племінних воїнів та вождів. **Єгипет.** Єгипетські ієрогліфи включають символи, що відповідають концептам життя, відродження, поєднання чоловічого та жіночого, захисту та іншого. Ці тату включають в себе ієрогліфи Анкх, Скараб, око Ра...

Науковий керівник: Седашова О.А., канд. пед. наук, доцент