

про визначення часток про кожного з них у праві на майно, а також дійшло згоди щодо конкретного поділу майна відповідно до цих часток.

Згідно зі ст. 68 СК, розірвання шлюбу не припиняє права власності на майно, набуте за час шлюбу. Розпорядження майном, що є об'єктом права спільної сумісної власності, після розірвання шлюбу здійснюється співвласниками за взаємною згодою відповідно ЦК України. Так, розірвання шлюбу саме собою автоматично не змінює режиму спільності майна подружжя до поділу його між подружжям. Однак законодавець, посилаючись у ч. 2 ст. 68 СК на ЦК, не вказує конкретних статей, у результаті чого залишає невирішеним питання, якими саме статтями слід керуватись учасникам спільної власності при здійсненні правомочностей щодо розпорядження майном.

Отже, в цілому питання спільної сумісної власності знайшло своє нормативно – правове регулювання в чинному законодавстві, проте окремі питання, а саме термінологічні підходи до розуміння власності подружжя на думку окремих вчених має спірне значення та потребують подальшого доопрацювання.

Література

1. Ромовська З. В. Сімейний кодекс України: Науково-практичний коментар / З. В. Ромовська. – К., 2003. – С. 134.
2. Дзера О. Розвиток права власності громадян в Україні / О. Дзера. – К., 1996.
3. Жилінкова І. Правовий режим нерухомого роздільного майна подружжя / І. Жилінкова // Нотаріат. – 2004. – № 12.
4. Цивільне право України: Підручник / В. Боброва, А. С. Довгерт та ін.; за ред. О. В. Дзери, Н. С. Кузнецової. – К., 2004.
5. Сімейний кодекс України від 16.01.2013р. // Відомості Верховної Ради. – 2013. – № 40–44.

УДК 347.77 (043.2)

Філик Н. В., к.ю.н., доцент,
Панченко Н. В., студентка,
Національний авіаційний університет, м. Київ, Україна

ПРАВОВА ОХОРОНА ПРОМИСЛОВИХ ЗРАЗКІВ В УКРАЇНІ

Одним із об'єктів прав інтелектуальної власності, який набув широкого використання у промисловій сфері, є промисловий зразок. Проблема правової охорони промислових зразків обумовлена подвійністю їх природи. Поєднуючи елементи мистецтва і промисловості, промисловий зразок знаходиться під впливом двох правових режимів авторсько-правового та права промислової власності. З одного боку, виходячи з естетичної суті промислових зразків, доцільна їх охорона нормами авторського права як художніх творів. З іншого, – не-

обхідність реалізації в промисловому серійному виробництві, потребує надійної правової охорони, заснованої на принципах права промислової власності.

Відповідно до Закону України «Про охорону прав на промислові зразки» [1] промисловий зразок – це результат творчої діяльності людини у галузі художнього конструювання. Відповідно до ч. 1 ст. 461 Цивільного кодексу України [2], ч.1 ст. 6 Закону України «Про охорону прав на промислові зразки» критерієм придатності промислового зразка для набуття права інтелектуальної власності на нього є його новизна. Об'єктом промислового зразка може бути форма, малюнок чи розфарбування або їх поєднання, що визначають зовнішній вигляд промислового виробу (ч. 2 ст. 461 ЦК). З цього випливає, що промисловому зразку властиві декоративні й промислові риси. Окрім того, відповідно до Закону «Про охорону прав на промислові зразки» правова охорона надається промисловому зразку, що не суперечить публічному порядку, принципам гуманності та моралі. Зразки не є новими та оригінальними, якщо вони суттєво не відрізняються від вже відомих зразків або від комбінацій їх характерних рис.

У світовій практиці не існує єдиного підходу щодо особливостей правової охорони промислових зразків, що відрізняла б їх від інших об'єктів права інтелектуальної власності (патентного та авторського права, права на товарні знаки).

В більшості країн зміст промислового зразка пов'язують з декоративною або естетичною стороною зовнішнього вигляду виробу, тобто як промислові зразки охороняються лише зовнішні риси готового виробу, які сприймаються візуально. Таким чином, наявність у зовнішньому вигляді промислового зразка особливих ознак, що надають йому художній характер, – обов'язкова умова для його реєстрації, корисність не має ніякого значення. Не реєструється промисловий зразок, що застосовується у виробі, якщо особи, які купують чи використовують вироби такого виду, не надають великого значення їхнім естетичним аспектам. При цьому правова охорона надається лише тим особливим ознакам, які можуть бути втіленими в будь-якому виробі шляхом певного промислового способу чи засобу [3].

В Австралії промисловий зразок визначено як особливості форми, конфігурації, малюнка або орнаменту, застосованих на виробі, про які в готовому виробі можна судити за зовнішнім виглядом, але які не містять відомостей про спосіб або принцип його створення [4].

В Канаді промисловий зразок означає особливості форми, конфігурації, малюнка або орнаменту та будь-яку комбінацію цих особливостей, які в готовому виробі розраховані на візуальний ефект і про які можна судити лише за зовнішнім виглядом [4].

В Бразилії промисловий зразок – це декоративна форма об'єкта або декоративна комбінація ліній та кольорів, яка може бути застосована до продукту для отримання нового оригінального візуального результату в його зовнішній конфігурації і може слугувати моделлю для промислового виробництва [5].

Відповідно до ст. 2 (1) Типового Закону про охорону промислових зразків, який підготовлено ВОІВ, поняття «промисловий зразок» сформульовано таким чином. Будь-яка композиція ліній або кольорів, або будь-яка об'ємна форма, вважається промисловим зразком за умови, що така комбінація або форма надає особливого зовнішнього вигляду продукту промисловості або кустарного промислу і може слугувати моделями цього продукту. Важливою у цьому визначенні є вимога, щоб зразок служив моделлю при виробництві продукту промисловості [6].

Отже, як бачимо спільність підходів до розуміння об'єкта промислового зразка в основних типах правових систем сучасності.

Література

1. Про охорону прав на промислові зразки: Закон України від 15.12.1993 № 3688-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – № 7. – С. 34.
2. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. // Відомості Верховної Ради. – 2003. – № 40–44. – С. 356.
3. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Законы. Великобритания. Закон о зарегистрированных промышленных образцах. Дания. Закон о промышленных образцах. – М.: Информ. – изд. центр Роспатента, 2005. – 81 с.
4. Промисловий зразок як об'єкт правової охорони [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ndiiv.org.ua/ua/library/view-promyslovyu-zrazok-jak-objekt-pravovoji-okhorony.html>
5. Правовая охрана дизайнера: зарубежный опыт // Патенты и лицензии. – 1999. – № 11–12. – С. 22–24.
6. Типовой закон про промислові зразки для країн, що розвиваються. – Публікація ВОІВ № 808 (Е). – Женева, 1970.