

письменниць на низку речей, які виходять за межі традиційного, загальновідомого, вони зосереджують саме в комбінованих метафорах. Ми погоджуємося з думкою Т. Єщенко, що "метафорика зорієнтована в прагматичний простір, і характеризується неповторністю, передбачає свободу від норм, вільне оперування значеннями, зчеплення яких подекуди є синтезом несумісного, контрадикторного" [2, с. 22].

Отже, система понять, які за авторським баченням тяжіють до переосмислення, є досить розгалуженою. У її центрі зазвичай постає сама людина, яка і репрезентує все те, що її оточує, чи те, що вона відчуває.

У літературній спадщині представниць жіночої прози цю стилістичну фігуру використано як засіб характеристики певного явища чи предмета або ж із метою увиразнення висловленого. Метафора наперед виконує вокативну функцію, викликаючи в реципієнта повну гаму почуттів (спогади, зацікавлення, захоплення, несподіваність тощо) та апелює до його уяви і фантазії. Завдяки метафоризації контекстуальна канва прозових творів пронизана образністю, насичена своєрідним авторським баченням осмислення зображуваної дійсності.

Література:

1. Андрієнко Л. О. Генеза та особливості структури поетичної метафори бароко : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 "Українська мова" / Лілія Олегівна Андрієнко. – К., 1997. – 24 с.
2. Єщенко Т. А. Метафора в українській поезії 90-х років XX століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Тетяна Анатоліївна Єщенко. – Донецьк, 2001. – 337 с.
3. Тараненко О. О. Метафора // Українська мова : енциклопедія / [редкол. : Русанівський В. М., Тараненко О. О. та ін.]. – К., 2004. – С. 334–337.
4. Українська мова. Енциклопедія / [за ред. І. В. Муромцева] – К., 2011. – 400 с.
5. Фразеологічний словник української мови / [за ред. В. М. Білоноженко та ін.]. – К. : Наук. думка, 2008. – 1104 с.
6. Хом'як О. І. Лінгвостилістика української прози 60–90-х років XX ст. (на матеріалі творчості В. Дрозда, Р. Іваничука, Вал. Шевчука) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 "Українська мова" / Оксана Іванівна Хом'як. – К., 2004. – 18 с.