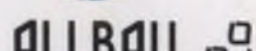





NEMETSCHKE
Allplan


ALLBAU
software

АРХИТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ



Матеріали V Міжнародної
науково-практичної конференції

Частина II

29–30 жовтня 2013 року

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ АЕРОПОРТІВ
ALLBAU SOFTWARE



АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ



Матеріали V Міжнародної
науково-практичної конференції

Частина II

29–30 жовтня 2013 року

Київ – 2013

АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (м.Київ, 29–30 жовтня 2013 року). – Частина II.
– К.: НАУ, 2013. – 200 с.

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Проблеми розвитку архітектурного середовища.
2. Містобудування, екологія, територіальне планування.
3. Аркологія як перспективний напрямок інтегрованого розвитку архітектури та екології.
4. Промислове, цивільне та транспортне будівництво.
5. Теорія, методика та практика дизайну.
6. Інформатизація архітектурно-будівельної освіти.
7. Екологічний моніторинг, моделювання і прогнозування стану довкілля.
8. Практичний досвід застосування інформаційних технологій у архітектурному проектуванні, будівельному конструюванні, будівництві та дизайні.
9. Дидактичні особливості та практичний досвід базової і професійної інформатичної підготовки майбутніх архітекторів, будівельників, дизайнерів, екологів.

Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції "АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ" висвітлюють питання, пов'язані з дослідженням взаємодії та взаємозалежності архітектури і екології, з модернізацією вищої архітектурно-будівельної та екологічної освіти, зокрема, у плані її комплексної інформатизації.

Для студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, наукових та педагогічних працівників, практикуючих архітекторів, дизайнерів, інженерів-будівельників, екологів.

Робочі мови конференції: українська, російська, англійська.

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОЛОВА:

Харченко В.П., д-р техн. наук, професор, проректор з наукової роботи НАУ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ:

Чемакіна О.В., канд. арх., доцент, директор ІАП;

Белятинський А.О., д-р техн. наук, професор;

Дорошенко Ю.О., д-р техн. наук, професор;

Смирнов Ю.О., Allbau Software GmbH

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР:

Костюченко О.А., аспірант

ЧЛЕНИ ПРОГРАМНОГО КОМІТЕТУ:

Авдєєва Н.Ю., к.арх., доцент;

Авдєєва М.С., к.арх., доцент;

Барабаш М.С., к.т.н., доцент, ТОВ "ЛІРА САПР"

Бірілло І.В., к.т.н., доцент;

Бармашіна Л.М., к.арх., доцент;

Болотов Г.І., к.арх., доцент;

Дегтярьов Є.О., Allbau Software GmbH;

Гльченко Д.М., к.арх., доцент;

Ковальський Л.М., д-р арх., професор;

Ковальов Ю.М., д-р техн. наук, професор;

Кузисцова І.О., д-р мистецтвознавства, професор;

Лапенко О.І., д-р техн. наук, професор;

Макаренко М.Г., к.т.н., доцент;

Матвєєва О.Л., к.т.н., доцент;

Олійник О.П., к.арх., доцент;

Степанчук О.В., к.т.н., доцент;

Тимошенко М.М., к.арх., доцент;

Товбич В.В., д-р арх., професор;

Трошкіна О.А., к.арх., доцент.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГОЛОВА:

Дорошенко Ю.О., д-р техн. наук, професор

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВИ:

Авдєєва Н.Ю., к.арх., доцент

Смирнов Ю.О., Allbau Software GmbH

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР:

Войцехівська О.А., аспірант

ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:

Агєєва Г.М.

Бажєнова О.В.

Баранєцький А.О.

Бірілло І.В.

Гордюк І.В.

Дєгтярьов Є.О.

Ільченко Д.М.

Ковалик М.В.

Красилєнко О.В.

Ляхович О.В.

Осипєнко О.Ю.

Сирасва К.М.

Соколова Ю.В.

Ткач В.А.

Толоконнікова Є.О.

Хлюпін О.А.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

| | | |
|--------------------------------|---|-----------|
| Пленарні (замовні) доповіді | – | до 20 хв. |
| Доповіді учасників конференції | – | до 10 хв. |
| Повідомлення | – | до 5 хв. |

РОБОЧІ МОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

українська, російська, англійська.

Під час проведення конференції доповідачам надаються технічні засоби для демонстрації презентаційних матеріалів (комп'ютер, мультимедійний проектор, кодоскоп).

ЕКОСТИЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ ВАННИХ КІМНАТ

О.А. Царик, студент

Л.Р. Гнатюк, к.арх., доцент

Національний авіаційний університет, Київ

Постановка проблеми. Оформлення інтер'єру ванної сьогодні приділяється особливе значення. У сучасній концепції дизайну ванна кімната перестала бути виключно функціональною зоною і перетворилася на одну з головних складових сучасного інтер'єру.

Варіанти оформлення ванних кімнат можуть бути різноманітні, і при цьому не має великого значення, маленька ванна або величезна. Головне – створити в цій кімнаті, призначеної не тільки для проведення гігієнічних процедур, але й для розслаблення та комфортну певну атмосферу й підібрати відповідні дизайн-рішення. Одним із найбільш відповідних стилів для створення комфортного середовища ванної кімнати є екодизайн. Але на жаль на сьогодні не достатньо вивчені особливості даного стилю для створення дизайн-рішень ванних кімнат.

Мета. Дослідити особливості використання екостилю в інтер'єрі ванних кімнат.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. У США і Європі вже давно при будівництві використовуються екологічно чисті матеріали і винаходять нові, легко застосовні способи видобутку енергії (сонячні батареї, вітряні електростанції тощо). Для них еко-дизайн, в першу чергу, це екологічна утилізація відходів.

Фінський дизайнер Алвар Аалто поєднував національні традиції, принципи функціоналізму й органічну архітектуру, вміло вписуючи все це в природне середовище.

Один з найбільш яскравих прикладів використання еко-дизайну в інтер'єрі був представлений проєктивним бюро Joel Sanders Architect у співпраці з Balmori Associates. Розташований в Нью-Йорку в центрі Манхеттена, він являє собою міський сад з терасою на даху, прикрашений килимом з трави і деревами.

Дослідник Зуєв А.В. був зацікавлений екодизайном, а зокрема його ресурсоефективністю. У праці "Ресурсоеффективность и экологическая ответственность в современном дизайне", він писав, що екодизайн слід сприймати не тільки як втілення природного бажання людини максимально наблизити середовище проживання до природних умов, іншими словами дизайн інтер'єру з використанням натуральних матеріалів, але й врахувати його вплив на оточуюче середовище.

Олійник О.П. розглядала сучасні тенденції в дизайні інтер'єру, зокрема і екодизайн, його різновиди та особливості.

Аналіз опублікованої літератури показав, що деякі науковці цікавляться саме стилем екодизайн його використанням у середовищі, інші проєктуванням ванних кімнат. Але мало хто досліджував саме використання екодизайну в проєктуванні ванних кімнат.

Основна частина. Еко-дизайн швидко завоював увагу людей у світі за рахунок своєї позитивної енергетики і тому, що він сприяє розслабленню, приділяє увагу здоров'ю та правильності життя.

«Екологічний інтер'єр» набув великої популярності останнім часом серед шанувальників природних матеріалів, каменю, дерева, натуральних тканин. На сьогодні цей стиль має кілька різновидів: природний, що використовує переважно природні матеріали; біоморфний, що імітує плавними формами меблів та інтер'єрного простору форми живої природи; так званий «рісайклінг» тобто повторне використання матеріалів.

Говорячи про екодизайн не як про просте наслідування біонічним природним формам, а визначаючи його як сферу в дизайні, що базується на ідеї захисту навколишнього середовища, - як відносно виробництва меблів та будівельних матеріалів, так і щодо впливу облаштованого простору на мешканців. Що стосується житлових приміщень, найбільш популярний еко-дизайн ванної кімнати. Оскільки, чистота досить часто асоціюється із воз'єднанням з природою.

Цей стиль сходить своїм корінням до скандинавському та японського мінімалізму. Ще Алвар Аалто проєктував будинки з проростаючими крізь дах деревами і обвиваючими її рослинами. А вже про любов скандинавів до дерева і натуральному текстилю і зовсім не варто нагадувати.

Що стосується **використання**, то пріоритетними в екодизайні є безпека виробів, відсутність шкоди здоров'ю, зведення до мінімуму шумів, викидів, випромінювання, вібрації і т. п. Цим характеристикам якраз і відповідають вироби з натуральних матеріалів, і зовсім не відповідають такі «вороги екології», як ПВХ, ДСП і деякі фарби. Дотримання ж цих пріоритетів дозволить поєднати в інтер'єрі ванної кімнати благородну простоту з сучасними досягненнями цивілізації.

Головні кольори - бежевий, коричневий, білий (в контрасті з чорним або темним деревом), ніжні пастельні тони. Найчастіше використовують

АРХІТЕКТУРА та ЕКОЛОГІЯ

природні кольори: блідо-зелений, блідо-блакитний, кольору трави, води, каменю, дерева, ґрунту.

Також дуже важливо не захопитися формою на шкоду змісту. Необхідно пам'ятати про екологічність матеріалів. Так, в екодизайні майже завжди використовують дерево, але все-таки використовувати останнє дерево бразильських дощових лісів не варто, як і стелити на підлогу шкуру далекосхідного леопарда.

Щоб створити сучасний та функціональний інтер'єр, в екодизайні використовується ряд факторів: фізіологічний, екологічний, психологічний і ергономічний, які й потрібно втілити в проєкті.

Фізіологічний - враховує індивідуальні особливості, вік, соціальний стан, професія, хобі та стан здоров'я замовника і всіх членів сім'ї.

Екологічний - створює саму ідею екодизайну, відносно виробництва меблів та матеріалів, наскільки вони є екологічними та щодо впливу простору на мешканців, тому що забезпечення екологічно безпечного навколишнього середовища є пріоритетним завданням реалізації дизайну проєкту.

Психологічний - формується впливом кольору, форми, стилю інтер'єру на здоров'я та емоційний стан. Він враховує сприйняття людиною різноманітних художніх стилів і напрямів дизайну та декорування, почуття «особистого простору» для кожного члена сім'ї, а так само, критерії індивідуальної та колективної безпеки.

При розробці проєкту екодизайну враховуються всі фактори, необхідні для створення найкращого інтер'єру. Це і особливості самого приміщення, функціональне призначення простору, світло, акустика, мікроклімат, звукоізоляція та інші спеціальні умови. І, звичайно ж, особлива увага приділяється загальному стилю інтер'єру, його концепції, бо все ж таки найголовнішим є використання екологічних матеріалів, поєднання краси, екологічності та функціональності.

Висновки. Кожна людина, яка проживає у мегаполісі прагне зблизитися з природою, адже колись давно людина жила із нею в гармонії, саме в цьому нам може допомогти екодизайн, враховуючи його особливості та створюючи особливий простір, сповнений позитивної енергетики, він сприяє розслабленню, приділяє увагу здоров'ю та правильності життя, базуючись на ідеї захисту навколишнього середовища та на безпеці матеріалів, які будуть використані.