

на Б. Окуджава «Свидание с Бонапартом», который неоднократно сам писатель называл лучшим своим произведением. Ни один из героев не остается безучастным к происходящему, осознавая всю меру своей ответственности. Так, генерал-майор в отставке Опочинин, находясь в своем имении Липенки, продумывает план освобождения России от Наполеона, даже если для этого придется пожертвовать собственной жизнью: «Император Александр нервничает в Петербурге, пожимая обжегшие губы и недоуя на своих полководцев. Горький Батрагон интригует против осторожного Барклая, Тимоша бьет по швам липеньского старосту, распорявшись высесть мужика перед лицом тибети отчества, Я приговораю нечто в надежде разом обогатиться некажennyй лик истории <...> Когда обед достигнет апофеоза и все слова будут сказаны, я совершу предзнаменование, подожгу фтиль <...> И вот белые губы молвы разнесут, что дадутычки Батрагона спасли Россию в тот самый момент, когда старый безумец Опочинин потчевал Бонапарта обедом и рсточал хвалу французам?» [2, С. 276-277]. Герой не может остаться равнодушным, даже если его идеи выглядят абсурдными, явно преувеличивая его собственное значение в потоке истории. События же в охваченной пожаром Москве представлены глазами французской «певички» Луизы Битар. В ее словах звучит горечь, разочарование в прежних идеалах и представлениях: «Вель это был мой император, победями которого я там, во Франции, не раз восхищалась. Теперь же чувство вины не покидало меня, и, когда я пыталась представить себе этого человека, поселившегося в Кремле <...> А я? Если бы они знали, что будет во мне!» [2, С. 377]. Показательно, что события, происходящие в Москве, читатель узнает только по «торестным воспоминаниям о минуишем» героини, которая только шесть лет прожила в ней. Однако Луиза Битар не снимает с себя ответственности за действия своих соотечественников: «Мне было стыдно, что я французженка, что мои соотечественники прервали нашу милую, почти беззаботную жизнь» [2, С. 369]. В представлениях еще одной героини романа, Варвары Волковой, нелогично любое насилие, проявление любого зла: «Подумать только, липили жизни императора Павла и почти все веселился и ликуют! Он был отнюдь не дурным человеком, но публика всегда печется о собственных выгодах, а все остальное ее мало касается. Впрочем, если уж стремиться быть справедливой, ему были присущи и тяжелые недостатки <...> Я даже, помню, краснею всякий раз, как слишком громко хохотали, слишком истерически поздравляли друг друга о падением тиранства» [2, С. 419].

Так, концептуальными становятся при анализе исторических романов Б. Окуджавы оппозиции: свобода-выбор-личность, свобода-ответственность. В целом же русскую интеллигенцию всегда характеризовала склонность сопереживать иди свободно с мыслями о значении исторической личности, об ответственности человека, обладающего достаточной долей свободы, за происходящее, за судьбу не только России, но и всего мира.

Литература:

1. Окуджава Б.П. Путешествие дипетантов. – М.: Известия, 1986
 2. Окуджава Б.П. Свидание с Бонапартом // Избр. соч. в 2 т. – М.: Современник, 1989. – Т. 1.

OBŠAR
 FILOLOGICKÉ VĚDY

МЕТОДИКА ВУЩОВАНІ ЯЗУКУ А ЛІТЕРАТУРУ

Акмалидінова О.М., Письменная О.О. Иноземна мова в підготовці фахівців з економіки цивільної авіації.....	3
Довженко О.А., Соловей М.С. The textbook as agent of change	5
Рудич О.О. Вивчення іноземної мови у контексті професійної освіти майбутніх вихователів дошкільних закладів.....	7
Олійник С., Григор'єва О. До питання використання нестандартних форм у процесі навчання молодших школярів української мови	11
Федотова С. Розвиток емпатії у молодших школярів засобами художньої літератури.....	19
Стиркіна Ю.С. Сучасні ЗМІ у навчанні іноземної мови. актуальність і проблеми.....	24
Хагганська О. Формування етикетної культури мовлення студентів.....	31
Федоренко Ю. Фактори ефективного вербального спілкування у процесі вивчення іноземної мови.....	35
РЕТОРИКА А СТИЛІСТИКА	
Норинская А.П. Теоретические основы организации потенциала предприятия.....	38
PROBLÉMU VŮZKUMU JAZYKU	
Мусатов В.Н. Унікальні суффіксальні форманти полісемантичних отггальових сушестительных.....	43
Богатко Е.В. Особенности функционирования кондиционалиса I в ковенной речи в современном немецком языке.....	45
Петрова Е.И. Прагмалінгвістическа категорія дейсеиса.....	48
Алмусутова С.Ж., Махметова А.Т. Lexical and grammatical reciplarities of scientific-technical texts	51
Обсков А.В. Internet as learning environment in teaching foreign language students.....	56
Шановал В.В. Помилки комп'ютерної природи як об'єкт лексикографічної критики.....	61

SYNTAX: SLOŽENÍ, SEMANTIKA, FUNKCE

Олійник А.Д., Олійник О.О. Специфіка поняття «науково-академічний дискурс».....67