

СІНКЕВИЧ Ірина
заступник директора з НВР, м. Біла Церква
БАУМАН Тетяна
методист, м. Біла Церква
ІРОЧКО Любова
викладач, м. Біла Церква

ВЗАЄМОДІЯ КУЛЬТУР У ВІРТУАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ: ОРІЄНТУВАННЯ В СКЛАДНОЩАХ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Розвиток технологій створив новий світ можливостей для людей підключатися та взаємодіяти у віртуальному просторі. Завдяки цифровим платформам та інтернету люди з різним культурним середовищем тепер можуть обмінюватися ідеями, цінностями, переконаннями та практиками на величезних відстанях. Це призвело до зростання міжкультурної взаємодії у віртуальних просторах, що має як переваги, так і проблеми.

Однією з ключових переваг міжкультурної взаємодії у віртуальному просторі є більший вплив на різні погляди та способи життя. Це може допомогти розширити наше розуміння світу, кинути виклик нашим упередженням і виховати співчуття та повагу до представників інших культур. Крім того, віртуальні простори можуть надати можливості для міжкультурної взаємодії та співпраці, дозволивши людям з різного культурного середовища працювати разом над проектами та ініціативами, що становлять спільний інтерес.

Однак, міжкультурна взаємодія у віртуальному просторі також створює низку проблем, які необхідно вирішити. Однією з найбільших проблем є можливість неправильного розуміння та хибного тлумачення. У віртуальному просторі спілкування обмежується взаємодією на основі тексту, і йому бракує невербальних сигналів, які настільки важливі під час спілкування віч-на-віч. Це може призвести до непорозумінь і неправильного тлумачення повідомлень і намірів, що може мати серйозні наслідки в міжкультурній взаємодії.

Іншою проблемою є культурне присвоєння, яке є прийняттям елементів однієї культури іншою культурою, часто без належного розуміння або поваги до оригінальної культури. Це може відбуватися у віртуальному просторі, коли люди з однієї культури переймають елементи іншої культури, наприклад, одяг, музику чи звичаї, без належного розуміння або поваги до їхнього культурного значення. Це може призвести до культурної нечутливості, образ і непорозумінь, що може мати негативний вплив на міжкультурну взаємодію у віртуальному просторі [Манакін: 38].

Щоб подолати ці виклики, важливо підходити до міжкультурної взаємодії у віртуальному просторі з повагою та чуйністю. Це означає пам'ятати про культурні відмінності та уникати культурного присвоєння. Це також означає усвідомлювати можливість неправильного розуміння та неправильного тлумачення та підходити до онлайн-спілкування із співчуттям і повагою до думок і переконань інших, навіть якщо вони відрізняються від ваших власних.

Міжкультурна взаємодія у віртуальному просторі створює як можливості, так і виклики для людей із різного культурного середовища, щоб спілкуватися та співпрацювати. Щоб скористатися можливостями та мінімізувати виклики, важливо ставитися до міжкультурної взаємодії у віртуальному просторі з толерантністю, а також бути активним у пошуку міжкультурних можливостей. Враховуючи ці міркування, міжкультурна взаємодія у віртуальному просторі має потенціал для зближення людей, підвищення взаєморозуміння та сприяння співпраці між представниками різних культур.

Література

1. Манакін В. М. Мова і міжкультурна комунікація: навч. посіб. Київ: Видавничий центр «Академія», 2012. 288 с.

KABADAYI Abdülkadir

PhD. (Pedagogical Sciences), Prof. Dr.

Necmettin Erbakan University A. K. Faculty of Education

Konya, Turkey

TEACHERS' OPINIONS ABOUT DIALOGIC STORY READING METHOD

Abstract

Activities aiming to support language development in pre-school education institutions generally consist of a series of activities grouped as pre-story, storytelling and post-story. For this reason, the younger children are introduced to stories and fairy tales, the more beneficial it will be. This research is important in terms of revealing the extent to which teachers working in preschool institutions use interactive story reading methods. Qualitative research method was used in this study. The study group of the research consists of 10 preschool teachers working in independent kindergartens in Yalova city center in the 2020-2021 academic year.

Keywords: Preschool, story reading, interaction, teacher opinions, qualitative research

Introduction

In early childhood, shared reading is an interactive experience of reading in a dyad where an adult and child are reading together at home or in an early childhood setting, with the adult reading aloud and questions [Hoyne & Egan,10]. Learners who started developing expressive language skills and reading in their very early years through receiving stimulating literacy experiences before entering formal schooling have advantages [Niklas et al., 9]

Another more recent study by [Ratminingsih et al.,11] investigated the contribution of dialogic reading towards the children's involvement at that time

During a dialogic reading activity, adults and children talk about a book [Whitehurst, 12]. The adults' role is to assist the children to tell the story.

Dialogic rearding is a method of interactive adult-child joint reading activity suggested by Whitehurst and colleagues to support child language and early literacy