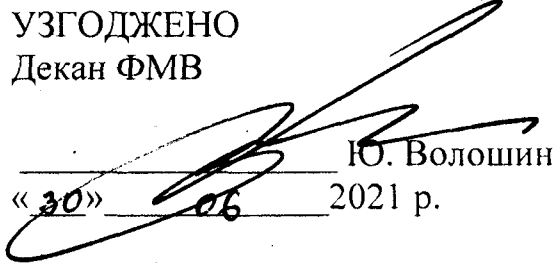
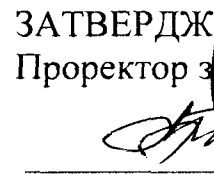


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
 Факультет міжнародних відносин
 Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

УЗГОДЖЕНО
 Декан ФМВ


 Ю. Волошин
 «30» 06 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО
 Проректор з навчальної роботи


 «26» 08



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Веб-дизайн»

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»

Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	5	120/4.0	17	-	34	69	-	-	диф. залік 5 с.
Денна (стн)	3	120/4.0	17	-	34	69	-	-	диф. залік 3 с.
Заочна	5.6	120/4.0	4	-	8	108	К.р 6 с	-	диф залік 6 с.

Індекс: НБ - 17-186/21 – 3.7.

Індекс: НБ -17-186/21- стн - 3.7.


Індекс: НБ - 17-186 з /21 – 3.7.

СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021



Робочу програму навчальної дисципліни «Веб-дизайн» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», навчальних та робочих навчальних планів № НБ - 17-186/21, РБ - 17 - 186 /21, № НБ - 17-186/21-стн, РБ - 17 - 186 /21-стн; НБ - 17-186 з /21, РБ - 17 - 186 з /21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент, к.п.н., доцент:



_____ Матвійчук-Юдіна О.В.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 11 від «03» 06. 2021р.

Гарант освітньо-професійної програми


_____ Лобода С.М.

Завідувач кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій


_____ Лобода С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 7 від «04» 06 2021 р.

Голова НМРР _____



Сидоренко К.В

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля	5
2.3. Тематичний план	7
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	7
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН).....	8
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Методи навчання	8
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	8
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	9

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Веб-дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 4 із 10	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Веб-дизайн» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце: навчальна дисципліна «Веб-дизайн» є дисципліною вільного вибору та необхідним компонентом загальнотеоретичної професійної підготовки майбутнього фахівця в галузі видавничо-поліграфічної справи.

Вивчення здобувачами вищої освіти теоретичного і практичного досвіду створення веб-сайтів, відповідно освітньої програми «Технології електронних мультимедійних видань», що обумовлена формуванням у майбутнього фахівця в галузі видавництва, навички дизайну та графіки для створення веб-сайтів, що стане в нагоді ринку інформаційних і комунікаційних послуг, а також підсиленням ролі інформаційно-комунікаційних систем, поширення інформації у житті суспільства.

Метою викладання дисципліни є засвоєння студентами сучасних Веб-технологій і суміжних галузей знань, вивчення та практичне засвоєння методів і засобів створення Веб-сайтів.

Програма передбачає вирішення наступних **завдань**:

- засвоєння студентами теоретичного і практичного матеріалу,
- оволодіння студентами теоретичними основами різного роду аспектів дизайну, у тому числі, Веб-дизайну;
- оволодіння студентами робочих прийомів розробки і створення сайтів різного спрямування;
- надбання студентами практичних навиків роботи над Веб-сторінками в рамках Веб-проектів, тощо.

Дисципліна включає аудиторні лекційні та семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- теоретичні основи курсу;
- основи Веб-дизайну та його інструментарію;
- етапи розробки Веб-сайту;
- гіпертекстової розмітки HTML, WordPress;
- технологію розміщення веб-сайту в Інтернеті;
- основи обслуговування Веб-серверів;
- правила етики при розміщенні інформації в Інтернет;
- принципи Веб-дизайну.

вміти:

- орієнтуватися в основних підходах щодо аналізу сайтової політики;
- розробляти графічний макет сторінки;
- використовувати можливості мови HTML для створення Веб-сторінок;
- використовувати сучасні засоби графічного моделювання та дизайну для проектування Веб-сторінок;
- розробляти Веб-сайти.



1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

- Здатність визначати ролі сайтової політики у сучасному житті України;
- Здатність сформулювати специфіку веб-дизайну;
- Здатність сформулювати уявлення про типи і види програмних платформ для створення сайтів;
- Здатність сформулювати власний процес розробки концепції сайту;
- Здатність створення веб сторінок з сучасними новітніми засобами та інструментарієм, тощо.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Навчальна дисципліна «Веб-дизайн» є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Технології електронних мультимедійних видань», «Технології фотореєстраційних процесів», «Видавнича справа та технічне редагування», «Стандартизація та управління якістю», та ін.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модулю, а саме:

- навчального модуля № 1 «**Основи і принципи Веб-розробки**», який є логічною завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до модуля

Модуль № 1 «**Основи і принципи Веб-розробки**»

Інтегровані вимоги модуля №1: Знати: Концептуальні засади створення веб-сторінок, процес розробки концепції веб-сайту, маркетинговий та рекламний процес у веб-дизайні. **Уміти:** - Визначати основні етапи процесу розробки веб-сайту, використовувати можливості мови HTML для створення Веб-сторінок, принципи Веб-дизайну, тощо.

Тема 1. Введення. Основні поняття Веб-розробки

Вступ. Введення в Веб-дизайн. Ідеологія HTML. Роль спеціалізованих комп'ютерних програм та інформаційних технологій у процесі презентації інтелектуальної діяльності. Визначення Веб-дизайну, мережеве середовище, практичність Веб-сайтів, загальні характеристики користувачів і особливості програмування сайтів. Побудова практичного сайту і процес Веб-дизайну: практичний сайт і його основні характеристики; проектування сайтів; план сайту; класифікація сайтів; структура сайту; класифікація моделей сайтів; порівняння сайтів; теорія навігації. Динамічне та статичне компонування сайту. Презентаційні можливості нових інформаційних технологій. Напрями використання нових інформаційних технологій для презентації інтелектуальної діяльності. Сервіси Інтернет: типи сервісів Інтернет, нові технології і тенденції розвитку.

Тема 2. Структура HTML-документа. Таблиця базових кольорів. Навігаційні карти.

Поняття про мову розмітки гіпертексту – мову HTML. HTML-файл. Коди (теги) мови, розширений HTML. Засоби створення HTML-документів. Оформлення тексту в HTML-документі. Теги управління зовнішнім виглядом HTML-документу. Теги форматування символів. Теги оформлення списків даних: сценарії для автоматизації; форми і функції; мультимедіа; кодування символів і вибір кодувань; типи посилань; глобальна структура документа.

Тема 3. Структура Веб-документа. Гіперпосилання. Фрейми

Веб-майстер: способи створення Веб-сторінок; оформлення, шрифти, стилі. Створення конструкції Веб-сторінок. Форматування Веб-сторінок: заміна фону сторінки та розміщення



малюнку; зміна типу, кольору, та розміщення шрифту; вставка gif-зображень та малюнків; вставка різного виду рухомого рядку. Правила створення гіперпосилань між документами. Списки, форми та горизонтальні лінії. Секрети і особливості Веб-дизайну і Internet-програмування, технологія програмування: Веб-дизайну; конвертація HTML в легкий для читання текст; робота з шрифтами. Фрейми, їх теги та атрибути створення. Розмежування робочої області. Розміщення інформації та їх поєднання в робочі фрейми. Використання різних типів меню та маркування. Специфічні теги й атрибути фреймів. «Чарівні» цільові фрейми.

Тема 4. Таблиці. Списки, форми та горизонтальні лінії.

Створення та форматування таблиць. Призначення та різновиди списків. Створення та робота зі списками. Поняття фрейм та його призначення. Створення та робота з фреймами. Форми. Текстове поле вводу. Ідентифікатор, значення за замовчуванням та максимальна довжина. Підпис для поля вводу. Багаторядкове поле вводу. Чекбокс або «галочка». Атрибути disabled і readonly. Перемикач або «радіобатон». Випадаючий список або «селект». Поле для завантаження файлів. Елементи дати і часу. Приховане поле. Кнопка відправки даних форми на сервер.

Тема 5. Розмітка документів в HTML. Поняття хостингу та домену.

Розмітка тексту за допомогою HTML. Абзаци. Заголовки і підзаголовки. Маркований (ненумерований) список. Впорядкований (нумерований) список. Багаторівневий список. Список визначень (термінів). Важливість. Теги і . Акцентуємо увагу. Теги та <i>. Переноси та розділювачі. Теги
 і <hr>. Цитати. Верхні та нижні індекси. Відмічаємо зміни. Теги і <ins>. Переформатований текст. Просто виділений текст. Вставка спеціальних символів. Види хостингу: віртуальний хостинг; віртуальний виділений сервер; виділений сервер; колокація; хмарний хостинг; реселлер хостинг. Загальні відомості про службу DNS. Українська доменна зона. Вибір доменного імені. Реєстрація та підтримка домену.

Тема 6. Веб-графіка.

Загальні поняття комп'ютерної графіки. Веб-формати графічних файлів.

Зображення, що створюються програмним шляхом. Графічні редактори. Додатки для роботи з векторною графікою: Adobe Illustrator, Corel Draw, Macromedia Free Hand, Inkscape. Додатки для роботи з растровою графікою: Adobe Photoshop, GIMP. Гібридні графічні редактори: RasterDesk для AutoCAD Spotlight.

Тема 7. Загальна інформація про пошукові системи. Внутрішня оптимізація сайту.

Основні характеристики пошукової системи. Коротка історія розвитку пошукових систем. Популярні пошукові системи в світі. Пошукові системи в Україні. Принципи роботи пошукової системи. Модуль індексування. База даних. Пошуковий сервер. Алгоритми роботи пошукових систем. Формування сторінки пошукової видачі. Сніпет документа. Оновлення інформації в базі пошукової системі. Види оптимізації. Аудит сайту і внутрішня оптимізація. Зовнішня оптимізація.

Тема 8. Верстка сторінок. Публікація Веб-сайта

Поняття верстки. Засоби CSS, що забезпечують верстку. Верстка смугами. Верстка колонками. Основні етапи прийняття рішень. Адаптивний дизайн. Адаптивна верстка. Верстка за допомогою фреймворків. Вибір і реєстрація доменного імені. Вибір хостингу. Оптимізація сайту.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Веб-дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 7 із 10	

2.3. Тематичний план.


№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лабор.	СРС	Усього	Лекції	Лабор.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Основи і принципи Веб розробки»									
1.1	Введення. Основні поняття веб-розробки.	5 семестр				5 семестр			
		3 семестр(стн)							
		14	2	2	8	6	-	-	6
1.2	Структура HTML-документа. Таблиця базових кольорів. Навігаційні карти.	14	2	2	8	10	2	-	8
1.3.	Структура Веб-документа. Гіперпосилання. Фрейми.	14	2	2	8	6	-	-	6
1.4.	Таблиці. Списки, форми та горизонтальні лінії.	14	2	2	8	8	2	-	6
Усього за 5 семестр ЗФН		-	-	-	-	30	4	-	26
1.5.	Розмітка документів в HTML. Поняття хостингу та домену.					6 семестр			
		14	2	2	8	18	-	-	18
1.6.	Веб-графіка.	14	2	2	8	18	-	-	18
1.7.	Загальна інформація про пошукові системи. Внутрішня оптимізація сайту.	14	2	2	8	21	-	2	17
1.8.	Верстка сторінок. Публікація Веб-сайта.	17	2	2	9	20	-	2	17
1.9.	Модульна контрольна робота №1	5	1	-	4	-	-	-	-
1.10.	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	-	8
1.11.	Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	-	-	-	-	5	-	1	4
Усього за модулем №1		120	17	34	69	-	-	-	-
Усього за 6 семестр ЗФН						90	-	8	82
Усього за навчальною дисципліною		120	17	34	69	120	4	8	108

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)

У 6 семестрі/4 семестрі (стн) студенти виконують домашнє завдання (ДЗ), відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань та вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни «Веб-дизайн».

Конкретна мета ДЗ полягає у визначенні студентом ролі сайтової політики у сучасному житті України, сформуванні специфіки створення веб-дизайну, визначити типи і види програмних платформ для створення веб-сайтів, опису процесу розробки концепції сайту.

Виконання, оформлення та захист ДЗ здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання ДЗ, – 8 годин самостійної роботи.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Веб-дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 8 із 10	

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- пояснювально-ілюстративний метод;
- метод проблемного викладу;
- евристичний метод;
- дослідницький метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, лабораторних занять, самостійному вирішенні завдань, роботі з навчальною літературою. Окрім цього практичні заняття проходять у формі дискусій, презентацій, круглих столів, ділових ігор.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Матвійчук-Юдіна О.В. Генеза інфографічної і голографічної компетентностей фахівців при навчанні комп'ютерної графіки бакалаврів кібербезпеки // Проблеми кібербезпеки інформаційно телекомунікаційних систем (PCSITS): I Міжнародна науково-практична конференція, 5-6 квітня 2018 р.: тези доп. – К., 2018.– С.465-468.

3.2.2. Матвійчук-Юдіна О.В. Метод мультимедійних технологій у соціальній інженерії. // Наук.-прак. Конф. «Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності» 14-15 листопада 2019 року. – К. – 2019. – 61 с.

3.2.3. Матвійчук-Юдіна О.В. Переваги сучасних програмних редакторів обробки музичного матеріалу на прикладі Adobe Audition.. Наук.-прак. Конф. «Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності» 12-13 листопада 2020 року. – К. – 2020. – с.63.

3.2.4. Матвійчук-Юдіна О.В., Кокоровець М.О. Методи застосування мультимедійних технологій в fashion-індустрії. – «Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми теорії і практики – 2021». – К. 2021 р., с. 107

3.2.5. Денисенко С. М. Сучасні форми візуального представлення інформації і можливості їх використання у інформаційно-освітньому просторі. Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний ресурс]. Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24 жовтня 2018 р. — Електронні текстові дані (1 файл:5,2 Мбайт). — Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. — 95 с. — С. 47–51

3.2.6. Мелешко М.А. Використання перетворення Хартлі в комп'ютерних системах цифрової обробки інформації/ Мелешко М.А., Ракицький В.А. // Проблеми інформатизації та управління: Зб. наук. праць: Випуск 1(61). – К.: НАУ, 2019. — С. 69-75.

Допоміжна література


3.2.8. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. – 168 с.

3.2.9. Молчанов В. П. Технології WEB-дизайну : конспект лекцій / В. П. Молчанов. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2011. – 212 с.

3.2.10. Методичні рекомендації по виконанню лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Основи проектування WEB-видань» для студентів спеціалізації "Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв" усіх форм навчання. Укл. В. П. Молчанов, Т.Ю. Андрющенко. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2009. -84 с

3.2.11. Stocks E.J. Sexy web design / E.J. Stocks. – Sitepoint, 2009. – 177 p

3.2.12. Тимошик М.С. Книга для автора, редактора, видавця. – К.:Наша культура і наука, 2005. – 567 с.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Веб-дизайн»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 9 із 10	

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет

- 3.3.1 Засоби мультимедіа в інформаційних технологіях (Електронний навчальний курс). - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=319>
- 3.3.2. <https://html5book.ru/html-lists/>
- 3.3.3. <https://webref.ru/course/html-content/forms>
- 3.3.4. <http://htmlbook.ru/html/type/form>
- 3.3.5. http://serganbus.github.io/d3tutorials/svg_primer.html

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мак кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Модуль № 1 «Основи і принципи Веб розробки»	5 семестр/ 3 семестр (стн)	5,6 семестр
Виконання окремих завдань, експрес-контроль під час лабораторних занять.	24 (36x8)	14 (26x8)
Виконання та захист лабораторних робіт.	40 (56.×8)	40 (56.×8)
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 70 балів</i>		-
Виконання модульної контрольної роботи №1	36	-
Виконання та захист контрольної (домашньої) роботи (ЗФН)	-	16
Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	-	30
Усього за модулем №1	100	-
Усього за 5, 6 семестр (ЗФН)	-	100
Усього за дисципліною	100	

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4 Сума підсумкової семестрової модульної та **диференційованого заліку** підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Веб-дизайн»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП1 15.01.07-01-2021

Стор. 10 із 10

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	26.08.22	Фігурко Меланіе	<i>[Signature]</i>	

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
1	Тальченко С. М.	22.08.2022	<i>[Signature]</i>	адекватна

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				