



Силабус навчальної дисципліни
«Основи композиції і проєктної графіки»
Освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: Видавництво та поліграфія

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)	
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП	
Курс	1 курс	
Семестр	2 семестр	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3,5/105	
Мова викладання	українська	
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Види, типи, виражальні засоби композиції та проєктної графіки	
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Ознайомлення з категоріями та засобами побудови композиційних рішень, з метою їх застосування при створенні різних видів друкованих та електронних видань	
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення навчальної дисципліни можна навчитися аналізувати композиції; самостійно моделювати форму, використовуючи різні композиційні прийоми та засоби; втілювати композиційні рішення графічними засобами; самостійно створювати заданий образ засобами композиції.	
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність проєктувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, та інших видів виробів видавництва та поліграфії.	
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Вступ. Природничі та психологічні основи композиції. Рисунок як основа всіх видів графіки. Перспектива. Роль перспективи у проєктній графіці. Композиція. Види композиції. Характеристики композиції.</p> <p>Види занять: лекції; лабораторні заняття; домашня робота; самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: наочний, проблемного викладення, проєктний, метод е-портфоліо.</p> <p>Форми навчання: очна (offline, online), заочна</p>	
Пререквізити	«Вступ до спеціальності»	
Пореквізити	«Теорія кольору», «Додрукарське опрацювання інформації», «Технології електронних мультимедійних видань» та ін.	
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	<p>Навчальна та наукова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> Денисенко С.М. Стил графічного дизайну: довідник [Електронний ресурс]. – 9.53 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020. Денисенко С.М. Елементи і принципи дизайну: довідник [Електронний ресурс]. – 9.53 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020. Михайленко В. Є., Яковлев М.І. Основи композиції. К.: «Каравела», 2004. 243 с. Іванов. С. Основи композиції видання. К.: Світ, 2013. 232 с. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К: ArtHuss, 2019. 240 с. Костенко Т.В Основи композиції та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. Х.: ХДАДМ, 2003. 256 с. Дерек Бразелл, Джо Девіс. Як зрозуміти ілюстрацію. К.: ArtHuss, 2019. 208 с. Аккізов. К. Вчимося малювати. Крок за кроком. К.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2010. 128 с. Galer, Mark Photography foundations for art & design Amsterdam [etc]: Elsevier : Focal Press, 2004 Гевін Емброуз, Ніл Леонард Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. – К: ArtHuss, 2019. 240 с.192 	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій	
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Диференційований залік	
Кафедра	Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій	
Факультет	Факультет міжнародних відносин	
Викладач(і)	ФОТО	<p>ПІБ викладача Денисенко Світлана Миколаївна</p> <p>Посада: доцент</p> <p>Науковий ступінь: к.пед.н.</p> <p>Вчене звання:</p> <p>Профайл викладача:</p> <p>Тел.: 044 4057005</p> <p>E-mail: svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua</p> <p>Робоче місце: 5.104</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	У процесі навчання студенти набувають знань і вмінь творчо і креативно мислити, застосовувати найрізноманітніші техніки та прийоми створення зображень та здійснення композиційних побудов у процесі проєктування різних видів поліграфічної продукції. При викладанні дисципліни використовуються результати наукових досліджень та методичні напрацювання автора.	
Лінк на дисципліну		