

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
 Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
 Кафедра історії та документознавства

УЗГОДЖЕНО
 Декан ФЕБІК

«26» 10 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з навчальної роботи

«22» 10 2020 р.



Система менеджменту якості
РОБОЧА ПРОГРАМА
 навчальної дисципліни
«Історія української державності та культури»

Галузь знань: 16 «Хімічна та біоінженерія»

Спеціальність: 161 «Хімічні технології та інженерія»

Освітньо-професійна програма: «Хімічні технології палива та вуглецевих матеріалів»

Освітньо-професійна програма: «Хімічні технології альтернативних енергоресурсів»

Форма навчання	Семестр	Усього (годин/кредитів ECTS)	Лекції	Практ. заняття	Лабораторні	Самостійна робота	ДЗ / РГР / К	КР / КПр	Форма сем. контролю
Денна	2	90/3	19	19	-	52	-	-	Екзамен 2с
Заочна	2,3	90/3	6	6	-	78	1 к-3 с	-	Екзамен 3с

Індекс: РБ-3-161-1/20-1.1; РБ-3-161-2/20-1.1;

Індекс: РБ – 161-1з/20-1.1

СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020



Робочу програму навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблено на основі освітньої програми та робочих навчальних планів РБ-3-16-1/20, РБ – 161-1з/20, РБ-3-161-2/20, підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 161 «Хімічні технології та інженерія» освітньо-професійні програми: «Хімічні технології палива та вуглецевих матеріалів», «Хімічні технології альтернативних енергоресурсів» та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробили:

доцент кафедри історії

та документознавства

старший викладач кафедри історії

та документознавства

_____ 

О. Захарчук

_____ 

Ж. Паскал

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні кафедри історії та документознавства, протокол № 8 від 31.08.2020 р.

Завідувач кафедри _____



І. Тюрменко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри зі спеціальності 161 «Хімічні технології та інженерія», освітньо-професійні програми: «Хімічні технології палива та вуглецевих матеріалів», «Хімічні технології альтернативних енергоресурсів» – кафедри хімії і хімічної технології, протокол № 11 від «03» 09 2020 р.

Завідувач кафедри _____



А. Галстян

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 2 від «08» 10 2020 р.

Голова НМРР _____



А.М. Кокарева



ЗМІСТ

	сторінка
Вступ	5
1. Пояснювальна записка	5
1.1 Заплановані результати	5
1.2. Програма навчальної дисципліни.....	5
2. Зміст навчальної дисципліни	9
2.1. Структура навчальної дисципліни	9
2.2 Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)	10
2.3. Перелік питань для підготовки до екзамену (ЗФН)	10
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	10
3.1. Методи навчання.....	10
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	11
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті.....	11
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	12

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 4 з 12	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення робочої програми навчальної дисципліни», затвердженої розпорядженням № 071/роз від 10.07.2019 р., розпорядженням № 088/роз від 16.10.2019 р. та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Заплановані результати

Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, оскільки є однією з головних складових гуманітарної загальноосвітньої підготовки фахівців із вищою освітою.

Метою викладання дисципліни – є поглиблення наукових знань з історії виникнення і розвитку українського народу, його державності, суспільно-політичних і національно-культурних процесів, які відбувалися в Україні, формування свідомих громадян України.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомити з основними етапами формування української державності та культури в українських землях;
- висвітлити досвід національного державотворення, традиції української державності, значення боротьби українського народу за відродження та утвердження національної культури;
- розкрити етапи українського державотворчого та культуротворчого процесу;
- показати роль незалежної України в системі міжнародних відносин, внесок національної культури до світової культурної спадщини;
- висвітлити зміст і особливості розвитку української матеріальної та духовної культури, її взаємозв'язок зі світовою культурою, розкрити основні етапи становлення та розвитку вітчизняного авіабудування;
- в контексті зовнішньої політики України навчити студентів аналізувати сучасні політичні події.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні **компетентності**:


- здатність аналізувати типи держав;
- здатність висвітлювати національну державницьку думку та національно-визвольні змагання українців за відновлення своєї державності у період бездержавного існування України;
- здатність аналізувати процеси появи і функціонування національних державних установ;
- здатність оволодіти методами наукового аналізу історичного та культурного процесу.
- здатність аналізувати різні типи історичних джерел.

Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» є базовою для вивчення навчальних дисциплін, «Філософія сучасного суспільства», та ін.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля №1 «Розвиток української державності та культури від найдавніших часів до сьогодення», який є логічно завершеною, самостійною, цілісною частиною навчального плану, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Модуль 1. «Розвиток української державності та культури від найдавніших часів до сьогодення»

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 5 з 12	


Тема 1. «Становлення українського етносу та початки державності в українських землях. Вступ. Предмет, завдання, мета, джерела та література навчальної дисципліни. Найдавніші державні утворення на території України. Історична, державотворча та культурна спадщина скіфів. Античні міста-держави Північного Причорномор'я.

Тема 2. Формування державності в українських землях. Давньоруська держава (IX–XIII ст.). Держава Романовичів (XIII – 40 роки XIV ст.). Антський племінний союз. Східнослов'янські племена і союзи племен у VI–IX ст. Утворення та основні етапи розвитку Давньоруської держави. Політичний устрій та суспільна організація. Давньоруська держава в період політичної роздвінності. Протистояння ординського та руського державницьких проектів. Суспільно-політичний розвиток Галицької та Волинської земель у XII – на початку XIII ст. Королівство Русі (1253–1340 рр.). Культура Давньоруської держави. Вплив Візантії на духовно-культурну спадщину Давньоруської держави. Церковно-державне право. Поява писемності. Організація шкільної освіти і бібліотек. Наукові знання. Літописання. Література. Право та законодавство. Мистецтво. Іконопис. Культура держави Романовичів. Освіта. Наукові уявлення. Література. Містобудування. Архітектура, малярство та скульптура.

Тема 3. Українські землі під владою Литви та Польщі (XIV–XVI ст.). Приєднання до Литовської держави Волині, Чернігово-Сіверщини, Поділля, Київщини і Переяславщини. Політика великих литовських князів в українських землях. Кревська та Городельська унії. Ліквідація удільних князівств на теренах українських земель. Встановлення влади Московії над Чернігово-Сіверською землею. Зростання впливу Польщі на Литву. Захоплення Польщею Київщини, Волині та Брацлавщини. Люблінська унія 1569 р. Зміна політико-правового становища українських земель після приєднання до Польського королівства. Становлення козацького політичного автономізму. Державотворчі погляди С. Наливайка. Проект католицького київського єпископа Й. Верещинського про побудову в українських землях козацької держави (1596 р.). Впровадження наприкінці 1625 – на початку 1626 р. гетьманом козацького реєстрового війська М. Дорошенка у козацькому регіоні полково-сотенного військово-територіального устрою. Урядова політика щодо козацтва. «Ординація Війська Запорозького реєстрового» 1638 р. Європейський Ренесанс та його вплив на розвиток української культури у XIV–XVI ст. Освіта і наука. Полемічна література як елемент української ренесансної культури. Розвиток друкарства.

Тема 4. Виникнення та розвиток козацької держави в середині XVII ст. Початок Хмельниччини. Зборівський договір 1649 р. та започаткування української держави. Формування Б. Хмельницьким козацької держави. Специфіка козацького державотворення. Гетьманщина в другій половині 50-х років XVII ст. Початок Руїни української державності. Гадяцький трактат. Московська експансія та її наслідки для української державності. Чуднівська катастрофа і Чуднівська угода. Розкол України. Боротьба за державну ідею у 1660–1661 рр. Змагання за владу на Лівобережжі. Поразка державницького угруповання на Правобережжі. Чорна рада і поділ де-юре України. Змова державницького угруповання проти польських військ у 1663–1664 рр. Крах спроби об'єднання України. Андрусівська угода 1667 р та її роль в державному питанні України. Державні заходи І. Самойловича та П. Дорошенка.

Тема. 5. Державотворчі та культуротворчі процеси в українських землях в останній чверті XVII – наприкінці XVIII ст. Українська державність наприкінці XVII ст. «Трактат про Вічний мир» 1686 р. й остаточне закріплення територіального поділу України. Державницька концепція І. Мазепи. Проект «Ідеальної держави» П. Орлика. Державні проекти Г. Орлика. Державницька діяльність Д. Апостола та К. Розумовського. Наступ Росії на українську автономію та остаточна її ліквідація у 60-х – 80-х рр. XVIII ст. в Гетьманщині і Слобідській Україні. Приєднання Південної України та Криму до Російської імперії. Українське козацтво в умовах втрати своєї державності (70 – 90-ті рр. XVIII ст.). Зміни в адміністративно-територіальному та політичному становищі Правобережжя та західноукраїнських земель. Проекти українських автономістів в кінці XVIII ст. Місія В. Капніста до Берліну 1791 р.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 6 з 12	

Українська культура періоду бароко (друга половина XVII–XVIII ст.). Вплив європейської культури XVII–XVIII століття на українські землі. Зародження ідей просвітництва в українських землях. Розвиток освіти, наукових знань та літератури. Образотворче та музичне мистецтво українського бароко.

Тема 6. Національно-державницька думка в період перебування українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій (XIX ст.). Адміністративно-територіальний устрій українських земель у складі двох імперій. «Українське питання» в політиці російської та австрійської імперської влад. Проект «Речі Посполитої», «українська автономія» в Росії за доби наполеонівських війн. Проект відновлення Гетьманщини польського суспільного діяча М. Чайковського (Садик-паші, 1853 р.). Ідеї федералізму. Декабристи. Ідеї слов'янської єдності й «український месіанізм». Кирило-Мефодіївське братство. Державницькі концепції москвофілів, народовців, М. Драгоманова та І. Франка. Постанови ідеї незалежності української держави.

Українська культура доби національного відродження. Роль інтелігенції в національному культурному відродженні української культури. Формування системи освіти. Розвиток Літератури. Розвиток архітектури, скульптури, живопису, музичного та театрального мистецтва. Розвиток національної культури на західноукраїнських землях в першій половині XIX ст. Українська культура у другій половині XIX ст. Розвиток освіти та науки в Наддніпрянщині. Культурно-просвітницька діяльність українських громад. Тиск російського самодержавства та обмеження національно-культурного руху. Розвиток літератури та образотворчого мистецтва, живопису, архітектури та музичного мистецтва. Зародження і розвиток професійного українського театру. Розвиток національної культури на західноукраїнських землях у другій половині XIX ст. Культурно-освітня діяльність народовців. Розвиток архітектури, образотворчого та театрального мистецтва.


Тема 7. Проблема державності в програмах та діяльності українських політичних партій на початку XX ст. Українська політична думка Наддніпрянщини: між автономією, федералізмом та самостійністю. Національна ідея в західноукраїнських землях. Погляди на українську державність на передодні та в роки Першої світової війни (1914–1918).

Розвиток української культури на початку XX ст. Освіта. Наука і техніка. Виникнення україномовної преси. Розвиток літератури, мистецтва, живопису, архітектури та музичного мистецтва.

Тема 8. Відновлення державності українського народу (1917–1921 рр.). Створення Української Центральної Ради. Проголошення автономії України. Процес українізації армії. Створення Генерального секретаріату. Проголошення УНР. Державотворча діяльність Української Центральної Ради. Українська Держава гетьмана П. Скоропадського. Національна державність на західноукраїнських землях. ЗУНР. Окупація Північної Буковини, Бессарабії та Закарпаття іноземними державами. Українське питання на Паризькій мирній конференції. Відновлення Української Народної Республіки та її державницька програма. Акт злуки УНР та ЗУНР. Українське питання в політиці лідерів білого руху. Запровадження радянської державності в Україні. Розвиток української культури у добу визвольних змагань 1917–1920 рр. Освіта і наука. Заснування широкої мережі загальнокультурних закладів та установ. Суперечлива політика радянської влади в галузі культури і науки. Створення ВУАН. Розвиток нової української літератури.

Тема 9. Політичні режими в українських землях (1921–1939 рр.). Конкуренція комуністичного та національно-державницьких проектів українських еліт. УСРР у складі радянської тоталітарної держави. Ідеї відновлення державності в програмах та діяльності українських партій та організацій на еміграції в міжвоєнний період. Концепція української держави лідерів ОУН, В. Липинського та Д. Донцова.

Розвиток культури Радянської України у 20-х – 30-х рр. XX ст. Політика українізації у 20-ті – 30 рр.: досягнення, наслідки, трагічні сторінки. Боротьба з «буржуазним націоналізмом»

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 7 з 12	

і «націонал-ухильництвом» Розвиток освіти, науки і техніки. Впровадження принципу соціалістичного реалізму в художню культуру і перетворення його в офіційний канон художньої творчості. Ліквідація різноманітних творчих об'єднань і утворення єдиних спілок художньої молоді. Ідеологізація та одержавлення культурного життя, адміністративно-командні методи керівництва культурним процесом з боку партійно-державних установ. Кіномистецтво. Монументальний живопис. Культурний стан західноукраїнських земель у 1920–1930 рр.

Тема 10. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.). Українське питання у європейській міжнародній політиці напередодні Другої світової війни. Укладення пакту Молотова-Ріббентропа та його наслідки для українських земель. Початок Другої світової війни. Включення до складу СРСР території Західної України. Радянсько-німецький договір про дружбу і кордони. Встановлення німецької окупаційної влади на території Холмщини, Підляшшя, Лемківщини. Політика нацистської адміністрації щодо українців. «Включення» Бессарабії та Північної Буковини до складу УРСР. Напад Німеччини та її союзників на СРСР. Нацистський окупаційний режим на території України (1941–1944 рр.). Рухи опору та їх державницькі орієнтири. Визволення території українських земель та поширення на неї радянської державно-політичної системи.

Тема 11. Особливості політичного та культурного розвитку УРСР (1945–1964 рр.). Повоєнні адміністративно-територіальні зміни. Створення Народного комісаріату закордонних справ. Зовнішньополітична діяльність УРСР. Україна – співзасновниця ООН. Боротьба за українську державність на західноукраїнських землях. Приєднання Кримської області до складу УРСР: мотиви і правова основа. Хрущовська «відлига». Спроби лібералізації політичного режиму. Зародження дисидентського руху та погляди його діячів на державність. Досягнення освіти, науки, техніки і літератури. Радянські ідеологічні кампанії та особливості їх проведення в УРСР (середина 40-х – початок 50-х рр.). Активізація культурної діяльності в 60-ті роки. Творчість шестидесятників у галузі літератури і мистецтва, їх внесок у демократизацію національної культури.

Тема 12. УРСР в умовах наростання кризи тоталітарного ладу (1964–1991 рр.). Посилення політичних репресій та зміцнення центральної влади. Дисидентський рух та його державницька програма. УРСР в період перебудовчих процесів в СРСР (1985–1991 рр.): плани і реальність. Курс національно-демократичних сил на утвердження державної незалежності республіки. Декларація про державний суверенітет України. Союзний договір і Україна. Проголошення незалежності України. Розпад СРСР. Угода про співдружність незалежних держав (СНД). Розвиток української культури. Освіта і наука, техніка. Русифікація у навчанні. Боротьба української інтелігенції за вільний розвиток національних мов, української культури, мови, звичаїв. Розвиток національно-демократичного руху наприкінці 80-х років. Активна участь діячів «нової хвилі» української культури в процесах відродження.

Тема 13. Україна незалежна держава (1991р. – до сьогодні). Розбудова незалежної Української держави. Створення правової бази розвитку України як демократичної держави. Реорганізація органів державної влади. Формування атрибутів державності. Проблема унітаризму і федерації в Україні. Автономна Республіка Крим. Російська політика щодо Криму. Суспільно-політичні рухи та громадські організації. Класифікація політичних партій та об'єднань. Ухвалення Конституції 1996 р. та змін до неї. Вибори Верховної Ради та Президента України. «Революція Гідності». Президентські вибори 2014 р., 2019 р. Нові тенденції в культурному та релігійному житті. Конституювання помісної церкви (ПЦУ). Освіта, наука, техніка. Реформи в галузі освіти 90-х років. Гуманізація системи освіти і виховання. Поява недержавних навчальних закладів: ліцеїв, гімназій, університетів. Наука. Діяльність АН України. Розвиток космонавтики. Політ в космос першого космонавта-дослідника незалежної України Л. Каденюка в складі екіпажа американського космічного корабля «Колумбія» місії STS – 87 (листопад 1997 р.). Розвиток літератури, театрального та музичного мистецтва. Роль та місце української культури в системі цінностей світової культури: ретроспектива і сучасність.



Тема 14. Європейський вимір українського простору. Україна в сучасному світі. Світове визнання України. Формування концепції зовнішньої політики України. Діяльність України в міжнародних організаціях. Договори з державами СНД і країнами світу. Набуття Україною без'ядерного статусу. Зовнішньополітичні акції України щодо зміцнення миру і співробітництва, припинення воєнних конфліктів. Вступ до Ради Європи. Участь України у миротворчих заходах ООН, у програмі «Партнерство заради миру». Україна у складі СОТ. Агресія Росії проти України. Анексія Криму. Антитерористична операція. Операція Об'єднаних сил. Угода про асоціацію з Європейським Союзом. Участь України у вирішенні глобальних проблем світового товариства.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни.

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма Навчання				Заочна форма Навчання			
		Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС	Усього	Лекції	Практ. Заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 «Розвиток української державності та культури від найдавніших часів до сьогодення»									
1.1	Становлення українського етносу та початки державності в українських землях. Історія української державності та культури як навчальна дисципліна	2 семестр				2 семестр			
		10	2	2	6	5	2	-	3
1.2	Формування державності в українських землях. Давньоруська держава (IX – XIII ст.). Держава Романовичів (XIII–40роки XIVст.)	6	-	2	4	3	-	-	3
1.3	Українські землі під владою Литви та Польщі (XIV-XVI ст.)	4	2	-	2	8	2	2	4
1.4.	Виникнення та розвиток козацької держави в середині XVII ст.	6	-	2	4	4	-	-	4
1.5	Державотворчі та культуротворчі процеси в українських землях в останній чверті XVII – наприкінці XVIII ст.	4	2	-	2	6	2	2	4
1.6.	Національно-державницька думка в період перебування українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій (XIX ст.)	6	-	2	4	4	-	-	4
		30	4	4	22				
1.7.	Проблема державності в програмах та діяльності українських політичних партій на початку XX ст.	3 семестр							
		4	2	-	2	6	-	-	6
1.8.	Відновлення державності українського народу (1917–1921 рр.)	6	-	2	4	6	-	-	6
1.9	Політичні режими в українських землях (1921–1939 рр.)	4	2	-	2	6	-	-	6



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.10	Україна в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.)	6	-	2	4	8	-	2	6
1.11	Особливості політичного та культурного розвитку УРСР (1945–1964 рр.)	4	2	-	2	6	-	-	6
1.12	УРСР в умовах наростання кризи тоталітарного ладу (1964–1991 рр.)	10	2	2	6	6	-	-	6
1.13	Україна незалежна держава (1991р. – до сьогодні)	12	2	2	8	8	2	-	6
1.14	Європейський вимір українського простору	7	2	-	5	6	-	-	6
1.14	Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	-	-	-	8	-	-	8
1.15	Модульна контрольна робота №1	5	-	2	3	-	-	-	-
						60	2	2	56
Усього за модулем №1		90	19	19	52	90	6	6	78
Усього за навчальною дисципліною		90	19	19	52	90	6	6	78

2.2. Завдання на контрольну (домашню) роботу.

Контрольна (домашня) робота з дисципліни виконується у другому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студента при вивченні дисципліни.

Теми рефератів та завдання для виконання практичної частини контрольної (домашньої) роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій, розроблених провідними викладачами кафедри.

Час, потрібний для виконання контрольної складає 8 годин самостійної роботи.

2.3. Перелік питань для підготовки до екзамену.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену розробляються провідними викладачами та затверджуються протоколом засідання кафедри та доводяться до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, робота з підручником, демонстрація, пояснення);
- метод проблемного викладу;
- репродуктивний метод;
- дослідницький метод;
- індуктивний;
- дедуктивний;
- творчий метод;
- практичні методи (усні і письмові тренувальні вправи);
- пояснювально-ілюстративний метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій, демонстрацій, роботі з навчальною літературою та джерелами, роботі в малих групах, в проведенні навчальних, наукових та професійно зорієнтованих семінарах-дискусіях, презентаціях.



3.2. Рекомендована література

Базова література

- 3.2.1. Акт проголошення незалежності України: Постанови Верховної Ради України від 24 серпня 1991 р. // Рад. Україна. – 1991. – 31 серпня.
- 3.2.2. Бойко О.Д. Історія України: Посіб. для студ. вузів. – К.: Академвидав, 2018. – 720 с.
- 3.2.3. Вербицька П. Історія української культури: європейський контекст: навчальний посібник / П. Вербицька, І. Хома. – Л.: Львівська політехніка, 2015. – 304 с.
- 3.2.4. Головченко В. Дипломатична історія України: підручн. – К.: Нікка-Центр, 2018. – 420 с.
- 3.2.5. Історія України та її державності. Курс лекцій. Навч. посіб. / Л.Є. Дещинський, С.В. Терський, І.Я. Хома, В.М. Тарабан, Р.Д. Зінкевич, Я.Я. Дінісов, І.О. Гаврилів, І.В. Буковський, А.Я. Нагірняк. – Л.: Львівська політехніка, 2009. – 476 с.
- 3.2.6. Історія України від найдавніших часів до сьогодення. Збірник документів та матеріалів / за заг. ред. А. Коцура, Н. Терес. – Київ; Чернівці: Книги – XXI, 2008. – 1100 с.
- 3.2.7. Історія України: Новітня доба: навч. посіб. / [В.М. Литвин, В.Ф. Колесник, А.Г. Слюсаренко та ін.] за ред. В.М. Литвина. – К.: Академвидав, 2012. – 480 с.
- 3.2.8. Лазарович М. Історія України: навч. посіб. – К.: Знання, 2013. – 685 с.
- 3.2.9. Час народів. Історія України XIX століття: Навчальний посібник / За заг. ред. М.М. Мудрого. – Л.: ЛНУ імені Івана Франка, 2016. – 408 с.
- 3.2.10. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. Видання друге, перероблене та розширене. – К.:Критика», 2005. – 582 с.


Допоміжна література

- 3.2.11. Дорошко М. Неоголошені війни Росії проти України у XX- на початку XXI ст.: Причини і наслідки – К.: Ніка – Центр, 2010. – 192 с.
- 3.2.12. Енциклопедія історії України. – К.: Наукова думка, 2003–2013. – Т. 1–10
- 3.2.13. Історія української культури у п'яти томах. / Гол. ред. Б. Патон. – К.: Наукова думка, 2001–2013. – Т. 1–5.
- 3.2.14. Історія української авіації в особах: [навч. посіб. для вищ. навч.]. / Гребенніков В., Бем Н., Тюрменко І. та ін.]; за ред. В. Гребеннікова. – К.: НАУ, 2013. – 328 с.
- 3.2.15. Король В.Ю. Історія України : навч. посіб. – К.: ВЦ «Академія», 2005. – 496 с.
- 3.2.17. Культурологія: теорія та історія культури / навч. посіб. / за ред. І. Тюрменко. – 3-є вид., перероб. Та доп. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 370 с.
- 3.2.16. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скифських воєн до незалежності / С. Плохій. – Х.: Клуб сімейного дозвілля. 2018. – 496 с.
- 3.2.18. Політична історія України: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. За ред. В.І. Танцюри. – К.: Видавничий дім «Академія», 2001. – 488 с.
- 3.2.19. Таїрова-Яковлева Т.Г. Іван Мазепа і Російська імперія. Історія зради. – К.: Тов. «Видавництво «КЛІО», 2013. – 403 с.
- 3.2.20. Шевчук В. Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI – XVIII століть. У 2-х томах. – К.: «КЛІО», 2019. Кн. 1–2.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. <http://www.history.org.ua/?libid=10280>.

3.3.2. <http://blogs.korrespondent.net/blog/users/3227937-dysydentskyi-rukh-v-ukraini>.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 11 з 12	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ.

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	Модуль №1	
	2 семестр	2 семестр
Виконання завдань на практичних заняттях	56×4 = 20	–
		3 семестр 106×2=20
Виконання завдань експрес-контролю під час практичних занять	56×3 = 15	106×2=20
Ведення конспекту лекцій	5	-
Виконання та захист домашнього завдання (контрольної роботи)	-	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>24 бал</i>	–
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	–
Усього за модулем №1	60	60
Семестровий екзамен	40	40
Усього за семестр	100	100
Усього за дисципліною	100	


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та за шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки, індивідуального навчального плану студента (залікової книжки).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до навчальної картки, індивідуального навчального плану студента (залікової книжки) наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.09-01-2020
		стор. 12 з 12	

(Ф03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				