**7.Загальне, порівняльно-історичне, типологічне мовознавство**

**Давиденко А.О.**

аспірантка кафедри прикладної лінгвістики, порівняльного мовознавства та перекладу,

*Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова*

*м. Київ, Україна*

**ФЕНОМЕН СИНТАКСИЧНОГО КОНЦЕПТУ**

В умовах сучасності, спостерігається тенденція до дослідження концепту як шляху репрезентації культури. Це зумовлене тим, що мова є основою природи людського мислення та психіки. Так, концепт є шляхом до розуміння культурного устрою народу, характеризує менталітет, психологічні та поведінкові стереотипи нації.

Концепти – поняття, які зберігаються в свідомості народу. Вони формують концептосферу – мовну картину світу нації. Мовна картина світу складається з концептів, таким чином мовна картина світу та концептосфера є взаємозамінюючими поняттями.

Картина світу – поняття фундаментальне, воно виражає специфіку буття людини. Кожен народ має власну картину світу, отже, кількість картин світу дорівнюється кількості способів бачення світу.

Мовна картина світу потребує вивчення з огляду на те, що її вважають найбільш стійкою. Це – цілісний образ світу людини, відображення її духовної активності. Вона виникає в свідомості людини в результаті його взаємодії з зовнішнім світом. Через пізнання світу, особистість формує картину світу, те, яким вона його уявляє. Таким чином, в свідомості людини виникає конкретна «модель світу».

Концепти різних народів відрізняються одне від одного, отже, і концептосфери різних народів також мають певні відмінності. Ці відмінності характеризуються відмінностями між культурами, так само, як спільні риси концептосфер характеризують спорідненість культур.

Концепт може бути реалізований за допомогою як невербальних та вербальних мовних засобів. Різнопланові способи реалізації концептів стали підґрунтям того, що всі концепти є маркованими за допомогою наступних способів:

* Лексичний;
* Фразеологічний;
* Синтаксичний.

Якщо лексичний та фразеологічний способи є предметом ґрунтовних досліджень, то синтаксичному способу приділялась незначна увага. Тому, питання про становлення, функціонування, об’єктивацію синтаксичних концептів потребують більш глибокого вивчення та деталізації.

В умовах сучасності, інтерес до синтаксичних концептів зростає, але з огляду на те, що підвищена актуальність їх дослідження триває короткий проміжок часу, ґрунтовних досліджень синтаксичних концептів так і не вдалось здійснити. Тому, питання про становлення, функціонування, об’єктивацію синтаксичних концептів потребують більш глибокого вивчення та деталізації.

Відкритим залишається питання про можливість вираження концептів за допомогою синтаксису, що зумовлене необхідністю доведення існування власне синтаксичних структур, які включають в себе план вираження слофовормової послідовності та вираження плану змісту, який є свого роду синтаксичним концептом.

Але певні кроки в дослідженні синтаксичного концепту все ж таки здійснювались, отже, синтаксисти відокремили мовне висловлювання від мовної моделі речення, таким чином, говорячи про висловлювання, як знаки комунікації, вважаючи слова їх ознаками [, с. 353-355]. Речення вважалось комбінацією знаків [, с. 29-30].

Теорія синтаксичних концептів почала розроблятися відносно недавно. Особливу значимість у розробці цієї теорії мають положення концептуальної семантики Р. Джекендоффа, який стверджував, що «концепти, які репрезентуються реченням, можуть бути описані на основі певного набору ментальних примітивів і ... принципів комбінування цих примітивів» [Цит. за: , c. 27].

На думку З. Д. Попової і В. А. Стерніна, набір синтаксичних концептів входить в семантичний простір мови, яка не може без них існувати, так як «знання набору концептів без знання видів відносин між ними позбавляє такий простір життя і руху» [, c. 40].

А. Н. Приходько в своїй монографії зазначає, що синтаксичний концепт – це «типове речення, яке зафіксоване конкретною структурною схемою простого речення. На думку дослідника, синтаксичний концепт представляє собою ставлення, яке виражене мовцем як типове (відношення буття, іншобуття, небуття та ін)» [, c. 31].

Л. А. Фурс дає наступне визначення синтаксичному концепту: «...певний понятійний субстрат (максимально абстраговані компоненти сенсу), що концентрує в структурованому вигляді знання про світ і про мову і зорієнтований на репрезентацію цих знань синтаксичними засобами (у формі речення)» [, с. 31-32].

Ми вважаємо, що синтаксичні концепти представляють собою динамічні фрейми або сценарії. Синтаксичний концепт визначається як типове речення, зафіксоване конкретною структурною схемою простого речення.

Пошуком моделей глибинних структур займалась основоположниця концепції синтаксичних структур З. Д. Попова. Дослідниця визначила категорії позиційних схем висловлювань і категорію мисленнєвої картини тієї ситуації, яка описана у висловлюванні. Такій категорії дослідниця дала назву «пропозиція».

Спираючись на роботи Дж. Лакоффа, Л. А. Фурс, до основних характеристик синтаксичних концептів можна віднести: орієнтацію на діяча; дію; об'єкт впливу; інструмент впливу; результат впливу; властивість об'єкта; стан об'єкта. До додаткових характеристик синтаксичних концептів ми віднесемо: їх орієнтованість на існування об'єкта; тимчасові характеристики; просторові характеристики.

Отже, можемо підсумувати, що синтаксичний концепт представляє собою лише частину концепту. Він репрезентує лише одну з його численних сторін. Комплексно, концепт може бути репрезентовано лише в сукупності вербальних та невербальних мовних засобів. Синтаксична структура кожного концепту представлена пропозицією, яка включає в себе типові пропозиції – стійкі утворення, які активно вживаються носіями мови на позначення того чи іншого концепту.

**Література:**

1. Гак В.Г. К проблеме лингвистической синтагматики // Проблемы структурной лингвистики: Сб. науч. тр. / Отв. ред. С.К. Шаумян. М., 1972. С. 353–395
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. Москва: Академия, 2005. 304 с.
3. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. Москва: ACT : Восток-Запад, 2010. 314 с.
4. Приходько А.М. Концепти і концептосистеми в когнітивно – дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем’єр, 2008. 332 с.
5. Фурс Л. А. Синтаксически репрезентируемые концепты: дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.04, 10.02.19. Тамбов, 2004. 370 c.