

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

Дисципліна "Видавничо-поліграфічні матеріали"

1. Що являє собою фотоформа? Назвіть етапи перетворення оригінального зображення.
2. Будова фототехнічної плівки.
3. Що таке ореол? Намалюйте схему утворення ореолу.
4. Назвіть умови зберігання фототехнічної плівки.
5. Які розділи фотографічної метрології, що вивчають властивості фотоматеріалів ви знаєте. Дайте коротку характеристику.
6. Що таке оптична щільність?
7. Намалюйте характеристичну криву фотоплівки та опишіть основні ділянки.
8. Назвіть основні технічні характеристики фототехнічної плівки.
9. Що таке густина вуалі фотоматеріалів?
10. Дайте характеристику світлочутливості фототехнічної плівки.
11. Що таке контрастність? Назвіть основні типи контрастності фотоматеріалів.
12. Що таке фотографічна широта та корисний інтервал експозиції фотоматеріалів?
13. Дайте характеристику спектральної чутливості фототехнічної плівки.
14. Що таке зернистість фотоматеріалу? Які види зернистості ви знаєте?
15. Назвіть методи визначення зернистості фотоматеріалу.
16. Дайте характеристику роздільної та видільної здатності фотоматеріалу.
17. Що таке експонування та обробка фототехнічної плівки?
18. Що таке процес проявлення?
19. Що таке процес фіксування?
20. опишіть процес вибору оптимальних режимів експонування?
21. опишіть процес вибору оптимальних режимів проявлення?
22. Назвіть основні типи фототехнічних плівок. Дайте коротку характеристику.
23. Які ви знаєте способи друку? Дайте їх характеристику.
24. Що таке свинцеві друкарські сплави?
25. Яким технічним вимогам повинні задовольняти друкарський сплав?
26. Які ви знаєте метали для литих друкарських форм?
27. Види друкарських сплавів.
28. Вплив домішок на властивості свинцевих сплавів.
29. Особливості роботи зі свинцевими сплавами.
30. Які ви знаєте металеві пластини для виготовлення друкарських форм?
31. Які вимоги пред'являються до металевих пластин?
32. Пластмасові шрифти та проміжні матеріали.
33. Полімери для виготовлення матриць.
34. Яким вимогам повинні задовольняти матричні матеріали?

35. Пластмасові стереотипи з полівінілхлориду.
36. Стереотипи з пластмаси на основі поліаміду.
37. Стереотипи з поліпропілену.
38. Поліуретанові стереотипи.
39. Що таке гумові стереотипи?
40. Фотополімерні друкарські форми.
41. Що таке флексографія?
42. Дайте характеристику форм плоского офсетного друку.
43. Які ви знаєте групи флексографічних друкарських форм за способом виготовлення?
44. Дайте класифікацію форм плоского офсетного друку.
45. Що являє собою технологія високого офсетного друку?
46. Які ви знаєте види офсетних металевих формних пластин? Дайте характеристику.
47. Що таке сенсibilізація пластин?
48. Що являє собою електрохімічна підготовка поверхні алюмінієвих пластин?
49. Які ви знаєте способи нанесення функціональних шарів на металевих пластинах?
50. Що таке спосіб центрифугування при нанесенні функціональних шарів на металеві пластини?
51. Що таке спосіб спадаючої завіси при нанесенні функціональних шарів на металеві пластини?
52. Дайте характеристику валковому способу нанесення шару.
53. Дайте характеристику способу нанесення функціональних шарів на металеві пластини в електричному полі високої напруги.
54. Дайте характеристику форм глибокого офсетного друку.
55. Дайте коротку характеристику пігментного травлення при виготовленні форм високого способу друку.
56. Що являє собою пігментний папір?
57. Які ви знаєте недоліки пігментного способу друку?
58. Охарактеризуйте безпігментний спосіб виготовлення форм глибокого друку.
59. Що таке глибока автотипія?
60. Як виготовляються форми глибокого друку електронно-механічним гравіюванням?