




## Силабус навчальної дисципліни «ГІПЕРТЕКСТОВА ОБРОБКА ІНФОРМАЦІЇ»

**Освітня програма: Технології електронних мультимедійних видань**  
**Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»**  
**Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Вибірковий освітній компонент
<b>Курс</b>	4 курс
<b>Семестр</b>	7 семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 кредити / 120 годин
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою спеціалізованих знань та вмінь, що формують у фахівця в області видавничо-поліграфічної справи навички проектування та створення електронних видань із застосуванням принципів та методів гіпертекстових технологій.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	Метою викладання дисципліни є формування у студента практичних навичок із обробки гіпертекстової інформації та створення мультимедійних гіпертекстових видань, що є професійною основою для фахівця в галузі видавничо-поліграфічної справи.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення;</li> <li>– знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії;</li> <li>– організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді;</li> <li>– розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації;</li> <li>– розробляти авторські та адаптувати наявні технологічні процеси, апаратно-програмні засоби і обладнання у виробництві мультимедійних та інших видів видавничо-поліграфічної продукції для авіаційно-космічної галузі.</li> <li>– застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення для оброблення, відтворення, зберігання, моделювання зображувальної, анімованої, аудіо-, відеоінформації, інтерактивних сценаріїв друкованих і електронних видань, мультимедійних та інших видів виробів видавництва та поліграфії для авіаційно-космічної галузі.</li> </ul>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</li> <li>– знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</li> <li>– здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>– здатність приймати обґрунтовані рішення;</li> <li>– здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>– здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</li> <li>– здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</li> </ul>
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи HTML5 та CSS3.</li> <li>2. Типографіка для Web. Каскадність таблиць стилів.</li> <li>3. Box Model. Блочні елементи. Фон. Градієнти.</li> <li>4. Floats. Плаваючі елементи.</li> <li>5. Мультимедійні елементи.</li> <li>6. Абсолютне та відносне позиціонування.</li> <li>7. Flexbox Layout. Grid Layout.</li> </ol>

	<p>8. Складені селектори. Адаптивна верстка.  <b>Види занять:</b> лекції, лабораторні заняття, самостійна робота  <b>Методи навчання</b> – теоретичного дослідження, методики аналізу даних, технології пошуку й обробки інформації, експертного оцінювання, робота в малих групах, презентація тощо.  <b>Форми навчання:</b> очна, заочна</p>
<b>Пререквізити</b>	<p>Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Інформатика», «Інформатика (видавничо-поліграфічні виробництва)», «Інформаційна безпека друкованих видань та електронних ресурсів», «Технології електронних мультимедійних видань».</p>
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b>  1. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрин Д.І. Веб-технології [підручник] – Львів: "Магнолія 2006", 2018. – 336 с.  2. Трофименко О. Г. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачинда. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.  3. Вінічук І.М. Інтернет-технології та ресурси: навчальний посібник/ М-во культури України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – 172 с.  4. Howe S. Learn to Code HTML and CSS: Develop and Style Websites. San Francisco: Peachpit, 2014. 304 p.  5. Бойчук І.В., Музика О.М. Інтернет в маркетингу: підручник/ МОН України, Укоопспілка, Львівська комерційна академія. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 512 с.  6. Halchenko S. Web technology for business process management on the example HCL Domino and ClevaDesk / S. Halchenko, Y. Voloshyn, O. Bobarchuk, S. Loboda, S. Denysenko // Modern international relations: topical problem softtheory and practice: collective monograph – Lodz: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi, 2021. – P. 332-339.  7. Браун Е. Изучаем. Руководство по созданию современных веб-сайтов / Е. Браун. – М.: Диалектика, 2020. – 368 с.  8. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика. - СПб.: Питер, 2014. – 288 с.  9. Стив Круг. Как сделать сайт удобным. Юзабилити по методу Стива Круга. – СПб: Питер – 2010, 208 с.  <b>Репозитарій НАУ:</b>  <a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/38817">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/38817</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Аудиторний фонд ФМВ, навчальна лабораторія технології електронних мультимедійних видань, яка оснащена сучасною комп'ютерною технікою та обладнанням для проведення занять.  Мультимедійне обладнання: проектори: MITSUBISHI XD280U; Acer XD1270D; Epson; екрани; інтерактивні дошки.  Персональні комп'ютери: ПК (pentium gold (10 покоління) 8 gb, 256 GB SSD, монітори 22 дюйма, ОС Windows 10); ПК (core2duo, 2 gb ram, 512 gb hdd, video 2 gb, монітори 19 дюймів, ОС Windows 7); ПК (процесор Intel Corei3-4170 3.7GHz/5Gt/s/3MB s1150BOX, ОЗУ- 8Gb, об'єм накопичувача - 1 Tb HDD 7200rpm 64MB SATAIII, відеокарта- Intel HD Graphics 1024MB)</p>
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	<p>Диференційований залік</p>
<b>Кафедра</b>	<p>Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій</p>
<b>Факультет</b>	<p>Факультет міжнародних відносин</p>

<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ГАЛЬЧЕНКО СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА</b>  <b>Посада:</b> доцент кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій ФМВ  <b>Науковий ступінь:</b> к.т.н.  <b>Вчене звання:</b>  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10121">http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10121</a>          Google Scholar:  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=HZTRNGQAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=HZTRNGQAAAAJ&amp;hl=uk</a>          Research Gate: <a href="https://publons.com/researcher/3194405/svetlana-halchenko/">https://publons.com/researcher/3194405/svetlana-halchenko/</a>          ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0003-0531-1572">https://orcid.org/0000-0003-0531-1572</a>  <b>Тел.:</b> 406-70-05    <b>Е-mail:</b> <a href="mailto:svitlana.halchenko@npp.nau.edu.ua">svitlana.halchenko@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 5.104</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Лінк на дисципліну</b>	<a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/38817">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/38817</a>