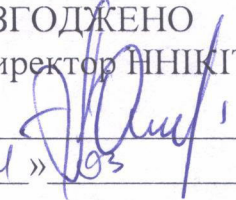


НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий інститут Комп'ютерних інформаційних технологій
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

УЗГОДЖЕНО

Директор ІНІКІТ


О. Юдін
«14» 03 2018 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної та
виховної роботи


І. Іванова
«16» 03 2018 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни
„Історія видавничої справи”

Галузь знань: 18 „Виробництво та технології”
Спеціальність: 186 „Видавництво та поліграфія”
Спеціалізація: Технології електронних мультимедійних видань

Курс – 2 Семестр – 3

Лекції - 34 Диференційований залік - 3 семестр

Лабораторні заняття - 34

Самостійна робота - 82


Усього (годин/кредитів ECTS) - 150/5


Індекс № РБ - 4 - 186 / 16-3.4




Робочу навчальну програму дисципліни „Історія видавничої справи” розроблено на основі робочого навчального плану № РБ - 4 - 186 / 16 підготовки фахівців освітнього ступеня „Бакалавр” за спеціальністю 186 „Видавництво та поліграфія”, спеціалізацією „Технології електронних мультимедійних видань” навчальної програми цієї дисципліни, індекс РБ - 4 - 186 / 16-2.1.6, затвердженої ректором «16» 03 2018р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробили:

професор кафедри комп’ютерних
мультимедійних технологій _____  С. Лобода

асистент кафедри комп’ютерних
мультимедійних технологій _____  А. Кириленко

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 „Видавництво та поліграфія”, спеціалізації „Технології електронних мультимедійних видань” – кафедри комп’ютерних інформаційних технологій, протокол № 9 від «13» 02 2018 р.

Завідувач кафедри _____  С. Лобода


Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради навчально-наукового інституту Комп’ютерних інформаційних технологій, протокол № 6 від «14» 02 2018 р.

Голова НМРР _____  Б. Масловський

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 3 з 14	

ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.2. Проектування дидактичного процесу з видів навчальних занять	6
2.2.1 Лекційні заняття, їх тематика та обсяг	6
2.2.2 Лабораторні заняття, їх тематика та обсяг.....	7
2.2.3 Самостійна робота студента, її зміст та обсяг.....	8
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	8
3.1. Список рекомендованих джерел.....	8
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання.....	9
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь ...	10

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 4 з 14	

1. ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни „Історія видавничої справи” та „Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін”, введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз,

Рейтингова система оцінювання (РСО) є невід’ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

РСО передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні	СРС
Модуль №1 „Витоки та розвиток книгописання в давній Україні”					
1.1	Соціально-історичні передумови виникнення рукописання і книготворення в світі.	10	2	3	5
1.2	Провідні світові осередки рукописання. вплив перших рукописних книг на суспільну свідомість.	9	2	2	5
1.3	Рукописне книготворення в Україні. Витоки.	9	2	2	5
1.4	Давньоукраїнські рукописні шедеври.	9	2	2	5
1.5	Історичні витоки рукописної книги в світі.	9	2	2	5
1.6	Українська рукописна книга Дохристиянської доби (середина IX – середина X ст. до н. е.)	8	2	2	4
1.7	Книгописання в Давньоукраїнській державі після прийняття християнства.	8	2	2	4
1.8	Книжники Києво-Печерського монастиря другої половини XI ст. – 1240 р.	7	2	2	4
1.9	Модульна контрольна робота №1	6	1	-	4



Система менеджменту якості.
Робоча навчальна програма
навчальної дисципліни
«Історія видавничої справи»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 09.01.07 – 01-2018

стор. 5 з 14

Усього за модулем №1		75	17	17	41
Модуль №2 „Розвиток видавничої справи в ХІХ – на початку ХХІ ст.”					
2.1	Давньоукраїнські рукописні шедеври. соціально-політичні передумови виникнення друкарства у світі.	10	2	3	5
2.2	Зародження та етапи поширення друкарства в Україні.	9	2	2	5
2.3	Книгописання в Україні в помонгольську добу.	9	2	2	5
2.4	Книгописання в Україні в помонгольську добу.	9	2	2	5
2.5	Видання в Україні книг святого письма: долі перекладів і видавців. Ретроспектива.	9	2	2	5
2.6	Цензура видавничої справи як чинник заборони українського друкованого слова.	8	2	2	4
2.7	Видавнича діяльність Києво-Печерської лаври у ХУІІ-ХУІІІ ст.	8	2	2	4
2.8	Українські друкарі та їх роль у ствердженні національної школи редагування і видавничої справи (ХV-ХVІІ століття).	7	2	2	4
2.9	Модульна контрольна робота №2	6	1	-	4
Усього за модулем №2		75	17	17	41
Усього за навчальною дисципліною		150	34	34	82




2.2. Проектування дидактичного процесу з видів навчальних занять

2.2.1 Лекційні заняття, їх тематика та обсяг

Таблиця 2


№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Лекції	СРС
Модуль №1 „Витоки та розвиток книгописання в давній Україні”			
1.1	Соціально-історичні передумови виникнення рукописання і книготворення в світі.	2	2
1.2	Провідні світові осередки рукописання. вплив перших рукописних книг на суспільну свідомість.	2	2
1.3	Рукописне книготворення в Україні. Витоки.	2	2
1.4	Давньоукраїнські рукописні шедеври.	2	2
1.5	Історичні витоки рукописної книги в світі.	2	2
1.6	Українська рукописна книга Дохристиянської доби (середина IX – середина X ст. до н. е.)	2	2
1.7	Книгописання в Давньоукраїнській державі після прийняття християнства.	2	2
1.8	Книжники Києво-Печерського монастиря другої половини XI ст. – 1240 р.	1	2
1.9	Модульна контрольна робота №1	2	4
Усього за модулем №1		17	20
Модуль №2 „Розвиток видавничої справи в XIX – на початку XXI ст.”			
2.1	Давньоукраїнські рукописні шедеври. соціально-політичні передумови виникнення друкарства у світі.	2	2
2.2	Зародження та етапи поширення друкарства в Україні.	2	2
2.3	Книгописання в Україні в помонгольську добу.	2	2
2.4	Книгописання в Україні в помонгольську добу.	2	2
2.5	Видання в Україні книг святого письма: долі перекладів і видавців. Ретроспектива.	2	2
2.6	Цензура видавничої справи як чинник заборони українського друкованого слова.	2	2
2.7	Видавнича діяльність Києво-Печерської лаври у XVII-XVIII ст.	2	2

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 7 з 14	

2.8	Українські друкарі та їх роль у ствердженні національної школи редагування і видавничої справи (XV-XVII століття).	1	2
2.9	Модульна контрольна робота №2	2	4
Усього за модулем №2		17	20
Усього за навчальною дисципліною		34	40

2.2.2. Лабораторні заняття, їх тематика та обсяг

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Практ. з	СРС
Модуль №1 «Видавнича справа від зародження до XVIII ст.».			
1.1	Історичні витоки видавничої справи у світі.	2	3
1.2	Слов'янська рукописна книга.	2	3
1.3	Рукописна книга середньовіччя.	2	3
1.4	Винайдення європейського способу книгодрукування .	2	3
1.5	Книгодрукування в період буржуазних революцій та Просвітництва XVI – XVIII ст.	2	3
1.6	Найвидатніші друкарі XVI – XVIII ст.	2	2
1.7	Іван Федоров як фундатор постійного друкарства в Україні.	2	2
1.8	Видавнича діяльність друкарні Києво-Печерської лаври.	2 1	2
Усього за модулем №1		17	21
Модуль №2 «Історія видавничої справи XIX - XXI ст. Становлення мультимедійних технологій».			
2.1	Видавнича справа у світі XIX ст. – XX ст.	2	3
2.2	Українське книговидання XIX ст.	2	3
2.3	Видавничий рух періоду Визвольних Змагань (1917 – 1920).	2	3
2.4	Видавнича справа Української Радянської Соціалістичної Республіки (1919 – 1990): організаційний аспект, ідеологічний та творчий аспекти. Цензурні обмеження.	2	3
2.5.	Українська видавнича справа в Америці (на прикладі Канади) і Австралії. Українська	2	3

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 8 з 14	

	видавнича справа в Західній Європі (на прикладі Німеччини і Франції).		
2.6.	Історія фотографії – від дагеротипа до цифрової фотографії.	2	2
2.7.	Історія мультимедіа.	2	2
2.8.	Історія мультимедіа.	2 1	2
Усього за модулем		17	21
Усього за навчальною дисципліною		34	42

2.2.3. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг

№ пор.	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (год.)
1	2	3
3 семестр		
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	32
2.	Підготовка до лабораторних занять	42
3.	Підготовка до модульних контрольної роботи №1	4
4.	Підготовка до модульних контрольної роботи №2	4
Усього за 3 семестр		82
Усього за навчальною дисципліною		82

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела

3.1.1 Комаров Е.И., Маковеев Н.П. Эффективное издательство. – М.: «Логос», 2000. – 240с.


3.1.2 Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. посібник. — Л.: Каменярь, 2000. — 136 с.: табл., рис.

3.1.3 Стандарты по издательскому делу / Сост.: А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

3.1.4 Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування: Курс лекцій. У 2-х частинах. Ч. 1. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2002.

3.1.5 Тимошик М.С. Книга для автора, редактора, видавця. – К.:Наша культура і наука, 2005. – 567 с.

3.1.6 Тимошик М. С. Історія видавничої справи: Підручник. — К.: Наша культура і наука, 2003. — 496 с. — Іл., ім., геогр. та предм. пок., резюме англ. м.

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 9 з 14	

3.1.7 Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998 — 536 с.

Додаткові рекомендовані джерела

3.1.8 Баренбаум Иосиф Евсеевич. Книжный Петербург. – Москва: Книга, 1980. – 255 с.


3.1.9 Белов Сергей Владимирович. Книгоиздатели Сабашниковы. – Москва: Московский рабочий, 1974. – 176 с.

3.1.10 Есин Борис Иванович. Русская газета и газетное дело в России: задачи и теоретико-методологические принципы изучения. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 132 с.

3.1.11 Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне А. И. Герцена и Н. П. Огарева: книжки первая, вторая 1859, 1861/ АН СССР; Ин-т истории СССР – факсимильное изд. – Москва: Наука, 1971. – Кн. 2: 1861. – 334 с.

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1.	Презентації до лекцій	1.1-1.8	Електронні версії

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 10 з 14	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

1 семестр				
Модуль №1		Модуль №2		Мах кількість балів
Вид навчальної роботи	Мах кіл-ть балів	Вид навчальної роботи	Мах кіл-ть балів	
Виконання та захист лабораторних робіт 1.1-1.8	32 (сумарна)	Виконання та захист лабораторних робіт №2.1-2.8	32 (сумарна)	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 16 бал.</i>		<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати не менше 16 бал.</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	12	Виконання модульної контрольної роботи №2	12	
Усього за модулем №1	44	Усього за модулем №2	44	
Семестровий екзамен				12
Усього за 1 семестр				100


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи
в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах		Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист лабораторних робіт	Виконання Модульної контрольної роботи	
4	12	Відмінно
3	10-11	Добре
2	9-8	Задовільно
1	менше 7	Незадовільно

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 11 з 14	

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Модуль №2	Оцінка за національною шкалою
40-44	40-44	Відмінно
33-39	33-39	Добре
27-32	27-32	Задовільно
менше 27	менше 27	Незадовільно

4.5. Сума підсумкових модульних рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової модульної рейтингової оцінки в балах оцінкам за національною шкалою


Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність заліковій рейтинговій оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
12	Відмінно
10	Добре
8	Задовільно
-	

4.7. Сума підсумкових семестрових модульних оцінок та залікової рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Історія видавничої справи»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 09.01.07 – 01-2018
		стор. 12 з 14	

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.9. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.10. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається протягом одного семестру, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

