

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
**Aix-Marseille Université (France)**  
**TESOL – Ukraine**

**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ  
В МОВІ І КУЛЬТУРІ**

**Збірник наукових праць**

**Київ 2017**

УДК 821.09(100)(082)

НЗ5

**Національна ідентичність в мові і культурі:** збірник наукових  
НЗ5 праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна. О.Г. Шостак. - К.:Талком, 2017. -  
343 с.

**ISBN 978-617-7397-36-5**

Збірник містить тексти доповідей X Міжнародної конференції з питань національної ідентичності в мові і культурі, що відбулася 17-18 травня 2017 року на кафедрі іноземних мов і прикладної лінгвістики Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна).

### **Організаційний комітет**

#### **Голова оргкомітету:**

*Гудманян А.Г.*, д-р філол. наук, проф., директор Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

#### **Заступник голови:**

*Шостак О.Г.*, канд. філол. наук, доцент, зав. кафедрою іноземних мов і прикладної лінгвістики Навчально-наукового Гуманітарного інституту Національного авіаційного університету

#### **Члени оргкомітету:**

*Артюшкіна О.*, канд. наук з лінгвістики, доцент каф-ри славістики, університет Екс-Марсель, м. Екс-ан-Прованс, (Франція)

*Раду А.І.*, канд. філол. наук, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

#### **Рецензенти:**

*Дудок Р.І.*, д-р філол. наук, проф., зав. кафедрою іноземних мов для гуманітарних факультетів Львівського національного університету імені Івана Франка

*Мосенкіс Ю.Л.*, док. філол. наук, професор, професор кафедри сучасної української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

*Чеснокова А.В.*, проф. каф-ри англ. філол. і перекладу Київського університету імені Бориса Грінченка

*Рекомендовано до друку Вченою радою Гуманітарного інституту  
(Протокол № 3 від 19 квітня 2017 р.)*

ISBN 978-617-7397-36-5

© Національний авіаційний університет, 2017

© Колектив авторів, 2017

*Vladyslav Kasianenko  
Victoria Pashuk  
National Aviation University  
Kyiv*

## **THE ROLE OF SLANG IN MODERN ENGLISH LANGUAGE**

Language changes all the time. New words, phrases always appear as confirmation of language evolution. The young in the UK often use words and pronunciations that can be very different to those used by adults. Living in a multicultural society has an effect on language, especially on young people, whose friends are often from a mix of backgrounds. Television, music, internet and game industry also have a big impact on the language of the young.

The problem is the main role of the slang and tasks it deals with.

According to the Oxford dictionary, slang is a type of language used by a particular group of people - e.g. teenagers - or by people in a particular occupation - e.g. members of the army. It can act as a kind of code: using slang creates a sense of identity or belonging among members of the group and effectively excludes outsiders. It's better to avoid using this sort of language in general contexts as people outside the group in question may not understand it, or may well interpret it wrongly.

Slang terms are often very short-lived: most of them will never become well established. But some do pass into standard English in time. Here are some examples of words that started life as slang but are now part of everyday language.

Slang is the part of constant change. Not all slang expressions disappear out of the language after they've served their purpose, or as the generation who used them assumes adulthood. Such words as: trip, bet, donkey, shabby, chap, bore, cab, kidnap used to be slang, but later were incorporated into formal English language.

Slang keeps English fresh expressing the current life and events. It enhances the English language by adding words that describe what people of the era are doing and feeling.

Slang helps people to communicate with each other. Slang is often used as a way to appear friendly to someone or to show that you belong with a certain group of people or that you understand popular culture. It shows that you are part of the "in crowd" and that the slang you share is part of your secret language. It also helps to get an idea across for people with the same profession (for ex. plunger - saber, length – 42 lines in drama).

Slang helps linguisticians to learn history of the language. Some slang words have been part of the English language for many years.

Finally, slang is a unique historical phenomenon that is used for convenience and includes social aspects of British everyday life. So, slang can possess such roles as: the component of the English language evolution, the indicator of informal language, the assistant in communication and historical indicator.