

**Аннотація**

В данной статье предлагается внедрять в городскую ткань экологические кластеры с локальными биоценозами, способными нейтрализовать негативное влияние деятельности человека.

Ключевые слова: экологические кластеры, экологический каркас города, экологическая устойчивость, городская среда, биологически активный природный комплекс.

**Annotation**

In this article the urban fabric in implementing environmental clusters with local ecological community, able to neutralize the negative impact of human activity.

Keywords: environmental clusters ecological framework of the city, environmental sustainability, urban environment, biologically active natural complex.

*Стаття надійшла до редакції у травні 2015 року*

УДК: 727.94.012.8(045)

**Бармашина Л.М.**, канд.арх., доц.,  
**Корінець А.<sup>11</sup>**, студентка НАУ

**КВАРТИРА-СТУДІЯ: СУЧАСНЕ ВИРІШЕННЯ  
МАЛИХ ПРОСТОРІВ**

*У статті розглянуто деякі прийоми проектування квартир-студій та показано найбільш раціональні шляхи вирішення внутрішньоквартирного простору.*

*Ключові слова: квартира-студія, площа, інтер'єр, зонування.*

В Україні все більшої популярності набувають так звані квартири-студії. Насамперед це зумо влено бажанням збільшити, хоча б зорозво, простір проживання при певній компактності планувального рішення. Крім того новітній напрямок у плануванні (чи переплануванні) однокімнатних квартир з одного боку є

---

<sup>11</sup> ©Бармашина Л.М., Корінець А.

відносно дешевшим, а з іншого – більш стильним та престижним. Таким чином актуальність даної теми є очевидною.

Поняття «квартира-студія» прийшло до нас з американської культури і термінології. Починаючи з середини минулого століття, таке житло стало неймовірно популярним серед представників богемної та творчої еліти США. Потім цю ідею підхопили студенти і звичайна молодь. Перша квартира-студія з'явилася в Америці в 20-х роках ХХ ст. Своїм народженням квартири-студії зобов'язані архітектурній групі на чолі з Людвігом Міс Ван Дер Роє. Саме його інженерно-технічне рішення дозволило «нанизати» на стрижень будинку пластини поверхів, залишивши несучі конструкції тільки по периметру приміщень. Так з'явився простір, повністю звільнений від внутрішніх стін. Зникли ізольовані кімнати – вітальня, робочий кабінет, спальня, кухня стали єдиним простором. Капітальні стіни замінили легкі перегородки, розсувні ширми, скляні бар'єри тощо. Першими, хто зумів гідно оцінити переваги студій, виявилися представники молодого покоління. Вільний спосіб життя, іноді навіть творчий безлад чудово поєднуються з вільним плануванням. Крім того, такий простір чудово вміщує функції майстерні, прийому гостей тощо [1].

Отже студією називають житловий простір, який не поділяється на звичні ізольовані кімнати. В ньому практично відсутні несучі стіни, закріплені перегородки та двері, а простори кімнати і кухні являють собою єдине ціле. Натомість у подібних квартирах виділяються тими чи іншими планувальними та композиційними засобами зони роботи, відпочинку і спілкування, готування та прийому їжі тощо (рис.1).

Щодо користувачів квартир-студій, то на Заході в квартирах-студіях в основному селяться представники «богемних» професій (художники, музиканти, моделі), а також творча молодь. В нашій країні ситуація дещо інша. Вітчизняні фахівці з нерухомості виділяють кілька категорій покупців такого нестандартного житла. По-перше, це люди, яким є де жити, але їм необхідно місце для

## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

проведення дозвілля – зустрічей з друзями, веселих вечірок, нарешті, для гри в покер або більярд. Цікавляться студіями і ті, хто прагне поєднати життя в котеджному селищі і роботу в мегаполісі. Наступна категорія – холостяки і забезпечені студенти. Квартира-студія розрахована на одного, максимум двох чоловік, є ідеальним варіантом для необтяжених сім'єю холостяків. Найчастіше студії купують молоді люди від 20 до 27 років.



рис.1. Розмежування простору барною стійкою та рішенням стелі

Слід зазначити, що перепланування типової квартири під студію можна здійснити тільки за допомогою професіоналів: архітектора, дизайнера, будівельників і монтажників. Очевидні переваги квартири-студії:

1. Максимальне використання всього наявного простору. Весь метраж квартири по суті стає житловою площею, при цьому інтер'єр маленької квартири набуває не тільки презентабельності, а й значної функціональності.

2. У квартирі-студії легко можна втілити будь-які інтер'єрні ідеї: стилізувати приміщення під корабель, грот або юрту;

## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

застосувати різні фактури і декор. Вона може стати майданчиком практично для будь-якого архітектурного стилю.

3. Меломанів і музикантів порадує відмінна акустика, а художників – простір для творчості.

4. Квартири такого плану ідеально підійдуть завзятим неодруженим, молодим парам, поки не мають дітей, любителям гучних вечірок і посиденьок у великій компанії.

Таким чином квартира-студія – ідеальний варіант для однокімнатної квартири.

Головна особливість проектування квартири-студії - об'єднання робочої і житлової зон. Це сприяє візуальному розширенню простору. При цьому головним завданням є коректне та осмислене зонування з урахуванням усіх потреб жителів. До найбільш вдалих прийомів зонування відносяться:

- розмежування зон на стелі (рис.2). Цього можна досягти за допомогою перепадів її висот на стику зон. Завдяки світильникам різної конфігурації і потужності створюється стильне світлове зонування;



рис.2. Розмежування простору за допомогою перегородок та різнорівневої стелі

## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

- розмежування зони між вітальнею і кухнею за допомогою підлогового покриття (рис.3). У вітальні відмінно виглядатиме лінолеум, паркет або ламінат, а на кухні більш доречно плитка. Завдяки такому рішенню, інтер'єр вітальні, суміщеної з кухнею буде виглядати ефектно і динамічно. Застосування в квартирі-студії подіумів або ділянок підлоги різної фактури і різного рівня;



рис.3 Розмежування простору за допомогою різнорівневої підлоги та елементів декору

- використання колон або арок замість стін (рис.4). Також можливе влаштування текстильних або дерев'яних перегородок, решіток, невисокі барні стійок. Це можуть бути декоративні перегородки, виконані зі скляної плитки, дзеркал, різних прозорих матеріалів, очерету, бамбука, авторського кованого металу. Можливий поділ зон за допомогою світлової завіси, рухливих драперій тощо.

- використання різних видів внутрішнього озеленення: зелених огорож, куточків, стінок або навіть вертикально орієнтованих акваріумів.

## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

Для квартири-студії актуальні функціональні модульні меблі, які можна використовувати в якості системи зберігання. Меблі для спальні повинні бути невеликих розмірів. Оптимальним варіантом буде складне ліжко або диван-трансформер. Кухонні меблі повинні бути представлені оптимальною кількістю предметів. Бажано зупинити вибір на вбудованих побутових предметах і такій же техніці. Кухонні шафи оснащуються новітніми системами дверей і полиць.



рис.4. Відокремлення кухні прозорою рухомою перегородки

Оптимальним джерелом світла в денний час є сонячні промені. Увечері доцільно експлуатувати підсвічування, що сприяють візуальному збільшенню площі. В якості делікатного джерела світла для кухні можуть виступити світлові шнури.

Доцільним стильовим рішенням для оформлення квартири-студії є гай-тек. Він включає в себе: металопластикові вікна; меблі з великою кількістю хромованих елементів; цікаві елементи декору; багато пластику і скла.

## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

Обідній стіл, не займаючи багато місця і не привертаючи до себе особливої уваги, може перебувати як у вітальні або кухні, так і на кордоні обох зон.

Приймаючи рішення щодо планування квартири-студії, важливо враховувати всі особливості взаємного розташування головних зон. Велике значення має розміщення та облаштування спальної зони (рис.5). Це складне завдання з огляду на відсутність стін і дверей та загальну відкритість простору. Також бажано виокремити в студії зону прийому гостей і зону відпочинку. Але у всіх згаданих варіантах організації простору квартири-студії прохід з однієї зони в іншу відбувається без відкривання дверей .



рис. 5 Влаштування спального місця

Особливістю квартири студії є можливість сприйняття всього простору квартири в цілому, за рахунок чого житло здається більш просторим і світлим, особливо при відповідному колірному рішенні інтер'єру студії [3].

Ідея відкритих просторів сьогодні застосовується і в замському житловому будівництві. Причому, якщо в квартирі-студії особистої зони для власників начебто зовсім не передбачено,

у замиському будинку вирішити цю проблему простіше. Другий поверх, як правило, стає особистою зоною господарів, а перший – місцем прийому гостей, по суті тією самою студією.

За типом планування студії бувають квадратні, прямокутні чи іншої, більш складної форми. Сучасні архітектурні рішення пропонують незвичайну форму життєвого простору – сучасна квартира-студія може мати трапецієподібну, трикутну або навіть округлу форму. Як правило, такі квартири вимагають ще більшої уваги до формування архітектурного проекту. Меблі в складних просторах найчастіше доводиться виконувати на замовлення, уникаючи готових рішень.

Можна сформулювати деякі важливі принципи проектування квартир-студій:

- Головне – це зберегти єдність простору, розставивши акценти для динаміці інтер'єру.

- Слід уникати перевантаження студії деталями, залишаючи приміщення світлим і просторим.

- Меблі слід вибирати багатофункціональні, а предметів меблювання повинно бути якомога менше. Найбільш доцільні вбудовані системи зберігання з дверима типу «купе» – таке рішення дозволить «розвантажити» простір і заощадити необхідне для життя місце в маленькій квартирі.

- Текстиль для квартири-студії повинен бути не дуже об'ємним, а оформлення вікон – лаконічним.

- Бажано використання глясових, лакованих і дзеркальних поверхонь в оформленні інтер'єру студії.

- Кухня і житловий простір мають бути виконані в єдиному стилі. Також мають поєднуватися колірні рішення цих зон. Якщо ж все-таки вирішено підібрати для їх оформлення різні кольори, вони повинні обов'язково мати «компаньйонів» і підтримку в сусідніх зонах [1].



## **Проблеми розвитку міського середовища. Вип.2 (14) 2015**

Якщо не дотримуватися цих основних принципів, втрачається сама ідея «студійності» квартири, а приміщення виглядає безликим.

**Висновки.** Таким чином, перетворити на студію можна практично будь-яке житлове приміщення, навіть зовсім невелику квартиру або скромний дачний будиночок. Використовуючи архітектурні прийоми, площу такої студії можливо збільшити візуально, зробити світліше і комфортніше. Велика перевага студій – емоційно-зоровий простір. Певним недоліком можна вважати одноманітність: людина змушена перебувати в одній і тій же «архітектурної ситуації». Тому «оболонка» студії має бути нейтральною, ненав'язливою і складатися з мобільного, легкозмінюваного середовища: різноманітного освітлення, трансформованих меблів, переносних ширм тощо.

Мабуть саме вдаль рішення – компромісне: влаштовується перегородка, яка може бути напівпрозорою, бамбуковою, ін.. Вітальню і кухню можна розділити перегородкою з матового скла.

Архітектор Наталія Гальцева говорить: «Квартира-студія – дуже гарне замовлення. Це велика удача для архітектора або дизайнера. Перепланування квартири в студію – це не тільки вигідна за вартістю робота, а й широке поле для творчості, відпрацювання нових нестандартних рішень, технологій. При цьому замовник, як правило, залишається задоволений роботою, оскільки при виконанні проектів такого роду автор має дуже великий арсенал різних засобів і прийомів для виконання поставленого завдання. Стиль інтер'єру квартири-студії можна вибрати будь-який. Простір не накладає на це жодних обмежень» [4].

### **Використані джерела:**

1. Дизайн квартири-студії: стильне і затишне гніздечко для сучасних людей [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://buddopomoga.info/?p=2817>.
2. Квартира-студія [Електронний ресурс]. – режим доступу:

<http://uk.wikipedia.org/wiki/квартира-студія>

3. Квартира-студія – плюси і мінуси житла [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://ibud.ua/ru/statya/kvartira-studiya-plyusy-i-minusy-zhilya-2786>.

4. Квартири-студії – інтер'єр [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://megasite.in.ua/24258-kvartiri-studi-kvartira-studiya-inter-ehr.html>.

#### **Анотація**

В статье рассмотрены некоторые приемы проектирования квартир-студий и показано наиболее рациональные пути решения внутриквартирного пространства.

Ключевые слова: квартира-студия, площадь, интерьер, зонирование .

#### **Abstract**

The article contains a brief description of studio apartments and describes its main components.

Keywords: studio apartment , area, interior zoning .

*Стаття надійшла до редакції у травні 2015 року*

УДК 725.39 (045)

**Авдєєва Н.Ю.** к.арх., доцент  
**Тертиця А.О.**<sup>12</sup>, студент, НАУ

### **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗАБУДОВИ НА ТЕРИТОРІЇ, ЯКА ЗНАХОДИТЬСЯ ПІД ДІЄЮ АВІАЦІЙНОГО ШУМУ**

*Розглядається проблема формування житлового середовища на території, наближених до аеропортів. Проведено дослідження формоутворень – багатофункціональних об'єктів (житлових комплексів), які можуть формувати структуру житлової забудови цих територій.*

*Ключові слова: авіаційний шум, житлова забудова, аеропорт.*

---

<sup>12</sup> © Авдєєва Н.Ю.. Тертиця А.О.