

ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ТА НЕТРАДИЦІЙНИХ ЕКОЛОГІЧНИХ БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ

У статті розглянуті традиційні та нетрадиційні будівельні матеріали, що використовуються у будівництві та оформленні інтер'єра.

Ключові слова: будівництво, архітектура, інтер'єр, будівельні матеріали.

Історичний досвід і результати сучасних наукових розробок говорять про те, що в якості будматеріалів можна використовувати що завгодно - крім загальновідомих, такими можуть стати і скло, і дріт зі сталі, і хвоя дерев, і навіть протипожежна піна.

Щодо того, який будівельний матеріал є самим давнім, думки розходяться. Відомо, що для зведення пірамід Хеопса використовувався камінь і одночасно бідні верстви населення будували житла із землі, дерева, соломи та інших підручних матеріалів, які, як і камінь, залишаються актуальними і сьогодні.

Найбільш відомі на матеріали для будівництва, в яких використовується земля - саман і землебіт. Землебіт відомий з часів Стародавнього Риму та використовується для зведення стін досі. Грунтова земляна маса має високу вологостійкість, у неї практично немає усадки, поліпшити показники теплопровідності можна додаванням хвої або нарізаної соломи. Будівництво із землебіта складніше, ніж із цегли, однак через роки міцність землебіта порівняно краща з бетоном.

Землебіт був більш популярним в Західній Європі, ніж в Росії, а найпопулярнішою російською будівлею, побудованою із цього матеріалу є Пріоратський Палац в Гатчині.

Споріднений землебіту саман частіше використовується у місцевостях із теплим кліматом. Саман, що складається із піску, землі, соломи, глини і води, використовується для спорудження малоповерхових будинків на півдні Росії, України та Європи.

Північні народи освоїли спосіб будівництва зі снігу та льоду. Стародавнє житло ескімосів – «іглу», хата зі снігу, яка опалюється і при цьому сніг, що плавиться лише стає більш міцним, і в якій підтримується нормальна для життєдіяльності людини температура. У скандинавських країнах стало популярним будівництво готелів з льоду, причому перебування у них дорожче, ніж у звичайних. У канадському місті Квебек є унікальний готель, який зроблений виключно з льоду і снігу. Це незвичайне і казкове

спорудження користується великим попитом серед місцевих жителів, а також туристів.

І, звичайно ж, не можна не згадати, про давній матеріал, що повертається в даний час - солому. Зараз багато країн включили матеріали з соломи з ґрунтом в державні програми з розвитку екологічного будівництва. Блоки із соломи не вимагають масивного фундаменту, їх можна облицьовувати, штукатурити, у них прекрасна тепло-і шумоізоляція. Будинки з соломи в різних варіантах зводять в Америці, Китаї, Монголії, з'явилися нові матеріали з соломи і в Росії. У США представлено проект солон'яного хмарочоса в двадцять поверхів. У реальності найвищі будівлі із соломи - це п'ятиповерхівки з солон'яних блоків з металевим каркасом.

Модифікується і бетон. Усім відомий пінобетон, зростає популярність фібробетону, в якому добавкою до бетону служать металеві відходи. При використанні фібробетону немає необхідності стержневої арматури, що значно здешевлює будівництво. Від назви фібри використовуваної для армування бетону походить і назва фібробетону (склофібробетону, сталевіфібробетон і т.д.). У США розробили еластичний бетон, при виробництві якого в цемент додають матеріал, що міститься в раковинах молюсків. Ці добавки надають бетону здатність мимовільно ліквідувати виникаючі тріщини під впливом вологи. Бетон застосовується для дорожнього і житлового будівництва, він чудово підходить для будівництва в сейсмонебезпечних зонах.

До незвичайних будматеріалів можна віднести сміття. У США розроблено технологію виробництва блоків для будівництва із сміттєвих відходів. Використовується пластик, метал, шлаки, попіл і навіть стічні води. Всі ці компоненти скріплюються бітумом. Міцність такого будматеріалу в п'ять-шість разів вища, ніж у традиційної цегли. Розробка російського інституту хімії твердого тіла пропонує створювати надміцні плити з додаванням рисового і гречаного лушпиння.

До матеріалів, за допомогою яких обробляють інтер'єр належить скло, – це незвичайний матеріал. З його допомогою інтер'єр стане неповторним, вразить грою декоративних ефектів, побудованих на поєднанні прозорих і непрозорих матеріалів. Вікна, двері, перегородки, підлоги, огороження сходів, балюстради, кухонні «фартухи», меблі, дзеркала і прилавки, - все це можна виготовити зі скла. Воно може активно застосовуватися не тільки в архітектурі і будівництві, але і в обробці житлових інтер'єрів. З цього міцного матеріалу виготовляють оригінальні міжкімнатні перегородки або прозорі стіни, стильні двері без рам або майже невагомні барні стійки. У загартованому склі втілюються найсміливіші фантазії дизайнерів, що створюють прозорі меблі і всілякі аксесуари.

Методом травлення або шліфування на скло наносять всілякі візерунки, з нього виготовляють декоративні ламіновані стінні панелі; у продажу ви знайдете скло з опуклими малюнками, глазуроване скло різних кольорів, дзеркальне скло і оригінальні скляні блоки. В інтер'єрі часто використовується скляна мозаїка різного ступеня прозорості і кольорного насичення, з різними текстурами і покриттями. Основний недолік звичайних стекол - крихкість. Для того, щоб розширити сферу застосування скла, його піддають гарту (загартоване скло), армуванню, створюють багатошарові композити (триплекс).

Також до екологічно чистих матеріалів належить коркове покриття. Корка - це верхній шар кори коркового дуба. *Quercus Suber L* (лат.), який росте головним чином у Середземноморській області Європи. Кора коркового дуба - це рослинний матеріал, що складається зі скупчення мертвих комірок. Самі комірки складаються з прилеглих один до одного шарів целюлози, простір між якими заповнений повітрям. Використання корка як сировини відноситься ще до часів фінікійських варварів і Стародавньої Греції. Через її використання як винного корка в плящі, пробка стала відомою в усьому світі. Головним чином експортуються корки для пляшок, настінні й підлогові покриття з пробки.

У дизайні інтер'єра все більшого поширення набувають декоративні настінні коркові покриття. Властивості пробки як тепло-і звукоізолятора відомі і високо цінуються з давніх часів. Цей стовідсотково натуральний екологічно чистий матеріал має цінні властивості: достатня міцність, мала теплопровідність, високі звукоізоляційні і діелектричні властивості, стійкість до впливу вологи, комах і гризунів, негорючість, зниження рівня шуму (пробку навіть називають символом тиші і спокою). Вона не втрачає своїх властивостей і лінійних розмірів при зміні атмосферних параметрів температури, вологості і т.д. протягом тривалого часу (за 100 років до 5%). Завдяки своїм природним амортизаційним властивостям пробка добре зарекомендувала себе як антисейсмічний матеріал, що перешкоджає поширенню вібрації. Широке застосування технічна пробка має як підкладка під «плаваючі» і ламіновані покриття, паркет, керамічну плитку, натуральний камінь, лінолеум, вінілові та килимові покриття. До основних переваг використання так званої «підкладки» відноситься її термо-і шумоізоляційні властивості. Використовуються всередині приміщень як утеплювач для стін, так і в якості підкладки для підлог.

Корковий паркет дивовижним чином поєднує в собі гармонію природи і унікальні технічні характеристики. Завдяки своїм тепло-і звукоізоляційним властивостям корковий паркет незамінний в житлових приміщеннях, офісах, школах, лікарнях.

Іншим безпечним матеріалом для використання в інтер'єрі є натуральний і штучний камінь. Натуральний і штучний камінь в обробці інтер'єра - це завжди модно і ексклюзивно, свідомство смаку і достатку господарів. Особливий шик і благородство привносить в інтер'єр природний камінь. Мармур може бути білим або кольоровим (рожеві, жовті, сірі, блакитні, зеленуваті, червонуваті, чорні, коричневі відтінки), з прожилками і без. Мармур застосовується у вигляді плит для обробки стін і підлоги або як мозаїка. Жовтий мармур зазвичай використовується для внутрішнього облицювання та для підлог у місцях неінтенсивної ходьби. За допомогою мармурових візерунків можна втілити інтер'єри в китайському і арабському стилях. Мармур з низьким коефіцієнтом водопоглинання використовується для обробки ванних кімнат, басейнів, фонтанів.

Більш демократичними аналогами натуральному є штучний камінь і керамічна плитка - стійкі до стирання, змін вологості і температури. Особливо добре вони виглядають у кухнях, прихожих, ванних кімнатах, на верандах і терасах заміських будинків. У житлових приміщеннях камінь частіше використовують для обробки камінної зони або як дизайнерську голу кладку невеликої поверхні стін з цегли.

Також до традиційних матеріалів у використанні в інтер'єрі належить метал. Метал не часто застосовується для обробки житлових приміщень, але листову нержавіюча сталь і алюміній можуть стати цікавими матеріалами в руках дизайнера. Область застосування декоративного металу: стінові панелі, обробка колон, підлогові покриття і плінтуси. Блискучі хромовані поверхні і предмети інтер'єра, поєднання металу, скла та пластику популярні при створенні дизайну в стилі хай-тек і лофт. Підлоги з металевих плиток, металева мозаїка в облицюванні використовуються і в інших стилях. Як і в роботі з каменем, тут важливе почуття міри - великі поверхні з цих матеріалів можуть створювати гнітюче враження нежитлового приміщення. З металу виготовляються сходи, перегородки з перфорацією, стінові. Штучно зістарений в поєднанні дерева із каменем вдало вписується в стиль «кантрі».

Одним із найдавніших матеріалів для оздоблення інтер'єра є шкіра. Натуральна шкіра як матеріал для обробки житлових приміщень відома з давнини. Сьогодні вона знову завойовує симпатії декораторів і власників вишуканих інтер'єрів. Шкіра поглинає шум, залишає приємний аромат у приміщенні, шкіряні стіни теплі на дотик. Як натуральний матеріал, вона не запалюється, абсолютно нешкідлива для здоров'я. Довговічність і благородна патина - це ті виняткові властивості, які є головним достоїнством шкіри, привносячи в інтер'єр респектабельність, розкіш і затишок. Ось приклад: у створенні «космічного» образу хай-тека достатньо оригінальним варіантом обробки можуть стати шкіряні настінні покриття. Із шкіряних плиток із

фактурною поверхнею і протиприродним забарвленням (наприклад, шкіра «біла» або «синій крокодил») викладаються окремі ділянки стін і навіть підлоги.

Висновок: Розвиток технологій відбувається безперервно, з'являються матеріали, вироблені з використанням нанотехнологій. У той же час повертаються, здавалося б, забуті старі матеріали, зроблені на основі соломи, дерева, стружки, ґрунту. Традиції та інновації йдуть поряд і не перестають радувати нас новими можливостями. Пройшли ті часи, коли люди задовольнялися мізерним набором традиційних будівельних матеріалів та методів обробки. Новітні технології та матеріали поступово витискають риси інтер'єра минулих часів.

Список використаних джерел

1. Андреев В.С. Сучасні оздоблювальні матеріали в інтер'єрі будинку. - М. - ФЕНІКС, 2006.
2. Ваш затишний будинок. 100 ідей для прикраси, - М. - АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
3. Д.В. Нестерова. Внутрішнє оздоблення. Сучасні матеріали і технології. – М. – Фенікс, 2006.
4. Ремонт та сучасні оздоблювальні матеріали. - Електронний підручник. - ТОВ «Студія Компас», 2005
5. Стройваріант. Сучасні матеріали для євроремонт. Практичні поради щодо вибору і застосування, - М. - ФЕНІКС, 2005.

Анотація

У статті розглянуті традиційні та нетрадиційні будівельні матеріали, що використовуються в будівництві та оформленні інтер'єра.

Ключові слова: будівництво, архітектура, інтер'єр, будівельні матеріали.

Annotation

The article deals with traditional and non-traditional building materials used in construction and interior decoration.

Keywords: building, architecture, interior, construction materials.